

• الأربعاء ١٢ فبراير ١٩٩٢م • الموافق ٩ شعبان ١٤١٢هـ • السنة الثالثة عشرة • العدد ٦٧٧ • الثمن ٣ دراهم •

ألو .. طبيب الأسنان !

إحضر بسرعة .. سن المشط انكسر .. !!

• فكرة الصديق:
فراس مصطفى محسن
عمان - الأردن

مصطفى رحمه

كيف أحل مسابقات (ماجد) ؟!!

بسيطة .. انتظري نشر الحلول على صفحات المجلة !!

• فكرة الصديقة:
بشاير محمد الحمد
بيان - الكويت

إذا اتحد أول أكسيد الكربون وثاني أكسيد الكربون .. ماهو الناتج ؟!

ثالث أكسيد الكربون!

• فكرة الصديق:
مهند فكري حسين
الجيزة - مصر



● كمبوديا (١٠٠٠ ريل).

مكتبة «ماجد» تقدم لهواة جمع العملات

المجموعة رقم (١) من العملات الورقية

١٠ أوراق نقديــــة

مقابل ٢٥ درهماً فقط

تضم هذه المجموعة عملات ورقية أصلية من الدول التالية: أندونيسيا.. نيبال.. تركيا.. كمبوديا.. موزمبيق.. غويانا.. فنزويلا.. إكوادور.. أورجواي.

أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية، خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:
● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها



● موزمبيق (١٠٠ اسكيدو).



● إكوادور (٥ سوكر).



● غويانا (دولار واحد).



● تركيا (١٠ ليرات).



● فنزويلا (بوليفار واحد).



● إندونيسيا (١٠ سن).



● كمبوديا (١٠٠ ريل).



● أوروجواي (٥٠ بيزو).



● نيبال (روبية واحدة).

أرغب في شراء المجموعة رقم (١) من أوراق البنكنوت الأصلية

الإســــم: ....

العنـــوان كـامــلاً: ....

رقـم الهـــاتــف: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

● أرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها .. أو أرسل صورة منها .



مسابقات جديدة .. وجوائز أكثر!

باب المسابقات.. من أكثر أبواب المجلة إثارة وتشويقاً. لذلك يهتم به الكثيرون من أصدقاء ماجد.

حين سألتهم عن رأيهم في المسابقات، وافقوا على استمرار عدد منها، وطلبوا إلغاء البعض الآخر. ولأن رأي الأصدقاء.. هو المنارة التي أهتدي بها دائماً، لذلك كان من الضروري إلغاء عدد من المسابقات، واستبدالها بأفكار جديدة أكثر فائدة وتشويقاً. هذا ما ستلاحظه حين تقرأ «ماجد» في عامها الجديد.

المسابقة الكبرى رقم ١١ مازالت مستمرة، لاختيار ثلاثة فائزين، يسافرون الى برشلونه لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة. قد تكون واحداً منهم.

ليس هذا هو كل الجديد في المسابقات. هناك مفاجأتان أخريان.

- المفاجأة الأولى: هي المسابقة الشهرية، ذات الجوائز الخاصة.
- المفاجأة الثانية: أن قيمة الجوائز قد تضاعفت.

وهذا معناه.. أن عدداً أكبر من الأصدقاء.. ستكون أمامهم فرص الفوز بإحدى الجوائز.. كل أسبوع.

مع محبتي،،،

ماجد

بين ماجد وأصدقائه

إعلانات تليفزيونية

● أقترح أن يتم الاعلان تليفزيونياً عن مجلة «ماجد» في جميع تليفزيونات الدول العربية حتى يتعرف عليها كل الأولاد والبنات.. ما رأيك؟

فوزي حسن الصحّاف
الاحساء - السعودية

●● نفذنا هذه الفكرة، عند صدور العدد الأول من المجلة عام ١٩٧٩. الآن أصبح مئات الآلاف من الأصدقاء يترقبون يوم الأربعاء.. يوم صدور ماجد.

حب الناس

● ما الذي يجب عليّ أن أفعله ليحبني الناس؟

بان سليمان الصبيحي
عمان - الأردن

●● أن يشعروا أولاً بحبك، وإخلاصك، واحترامك لهم.



● مشكلتي أنني أجد نفسي وقد عقدت العزم على المذاكرة بجد وتصميم.. لأحصل على درجة عالية.. لكني فجأة، أتهرب من المذاكرة، بحجة أنني غير مهيأ للمذاكرة في ذلك الوقت مثلاً.. أريد أنْ أذاكر.. فماذا أفعل؟!

ع. خ. س.
دبي - الامارات

●● لابد أن تثبت على المبدأ.. مادمت قد اخترت أنْ تذاكر، وتجدّ.. وتجتهد للحصول على أعلى الدرجات.. فلابد من أن تكون صادقاً مع نفسك، وفياً لعهدك، ملتزماً بالمبدأ الذي اخترته أنت بنفسك قبل أن يلزمك أحد به.

نادرة الوجود

● لاحظت أكثر من مرة أن «ماجد» أصبحت نادرة الوجود بالمكتبات الموجودة في إقليمنا.. فما السبب؟

فارس اسماعيل
آسفي - المغرب

●● سأطلب من وكيل التوزيع في المغرب أن يزيد عدد النسخ في منطقتك.

جائزة..

● أقترح تخصيص جائزة لمندوب الطوابع الذي يُرسل لكم أحدث إصدارات الطوابع من بلده؟!

حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن

●● أعتقد أن نشر اسم صديق ماجد بجانب ما أرسله من إصدارات حديثة للطوابع يكفي.. لأن معظم أصدقاء ماجد مندوبون له في بلادهم.

إلى فضولي

● هل تعلم أنني أستطيع أنْ أجدك مهما حاولت الاختباء.

عصام قاسم
دمشق - سوريا

●● أنت تتحداني إذن!

حظ ونصيب

● هل تؤمن بأن الحياة حظ ونصيب؟

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

●● وعمل وكفاح أيضاً.

من .. والى

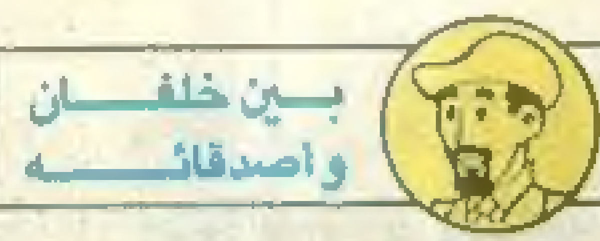
● من الصديقة أمل سعد النعيمي - قطر - الدوحة - ص. ب: ٤٠٦٨، إلى الصديقتين صباح الحارثي وامامة مصطفى - من سلطنة عمان:
— لماذا انقطعتما عن مراسلتي؟!

المنافق..

● ما رأيك في الانسان المنافق «ذي الوجهين» مع الناس؟

أحمد عبدالمنعم عبدالهادي
فاقوس - شرقية - مصر

●● انسان لا يضر إلاّ نفسه، يجب كشفه أمام الناس، والابتعاد عنه وعدم التعامل معه.



● ماذا تفعل لو تعرضت للسرقة؟

محمود محمد شتا
الرياض - السعودية

●● أستدعي المساعد فهمان فوراً!

رسوم متحركة

● لماذا لا تُصوّر حلقات عن عائلة «ماجد».. لتُعرض كأفلام الرسوم المتحركة؟

عادل معين
الدار البيضاء - المغرب

●● فكرة رائعة.. لكنها تحتاج إلى امكانات فنية كبيرة.. ومازلت أدرس امكانية تنفيذها.

مبادلة..

● أود مبادلة أعداد كثيرة زائدة من مجلة «ماجد».. بطوابع وعملات مختلفة.

وعد أحمد علي
البحرين - مدينة عيسى - منزل ١٩٨٩ - طريق ٤١٥ - مجمع ٨٠٤

● لديَّ كتب تاريخية.. أرغب في مبادلتها بعملات عربية وأجنبية.

مقبول البلوشي
سلطنة عمان - مدينة قابوس
ص. ب: ٥٠٠٩٧

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٦ يناير عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

غادة فهد ماجد
الدسمة - الكويت

●● يوافق يوم الثلاثاء ٤ من المحرم عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ٢٠ من صفر عام ١٣٨٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالحميد بوعبيد
القنيطرة - المغرب

●● يوافق يوم الأربعاء ٧ مايو عام ١٩٦٩ ميلادية.

ردود سريعة

● علي خميس المقبالي - رأس الخيمة [الامارات]:
— أين مساهماتك؟

● رامي نزار عكر - بيروت [لبنان]:
— ستصلك البطاقة فور إصدارها.

● قيطون الرازي - سيدي خالد [الجزائر]:
— مرحباً بك.

● محمد عصام الفزاوي - عمان [الأردن]:
— التصورات والطموحات كثيرة وكبيرة.

● ضرضار يونس - الدار البيضاء [المغرب]:
— إسأل ماشئت.

● عبدالرحمن ناجي الحطامي - الحديدة [اليمن]:
— نحن لا نهمل أي رسالة أبداً.

الإنسان.. أقوى!!

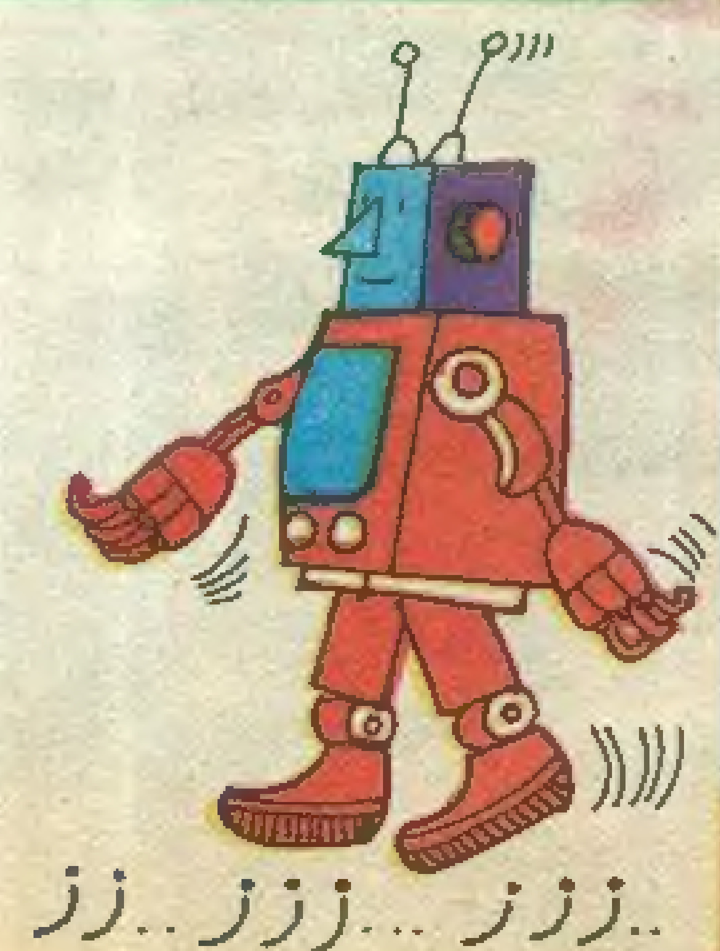
سيناريو : سيد حمدي
رسوم : عز العرب

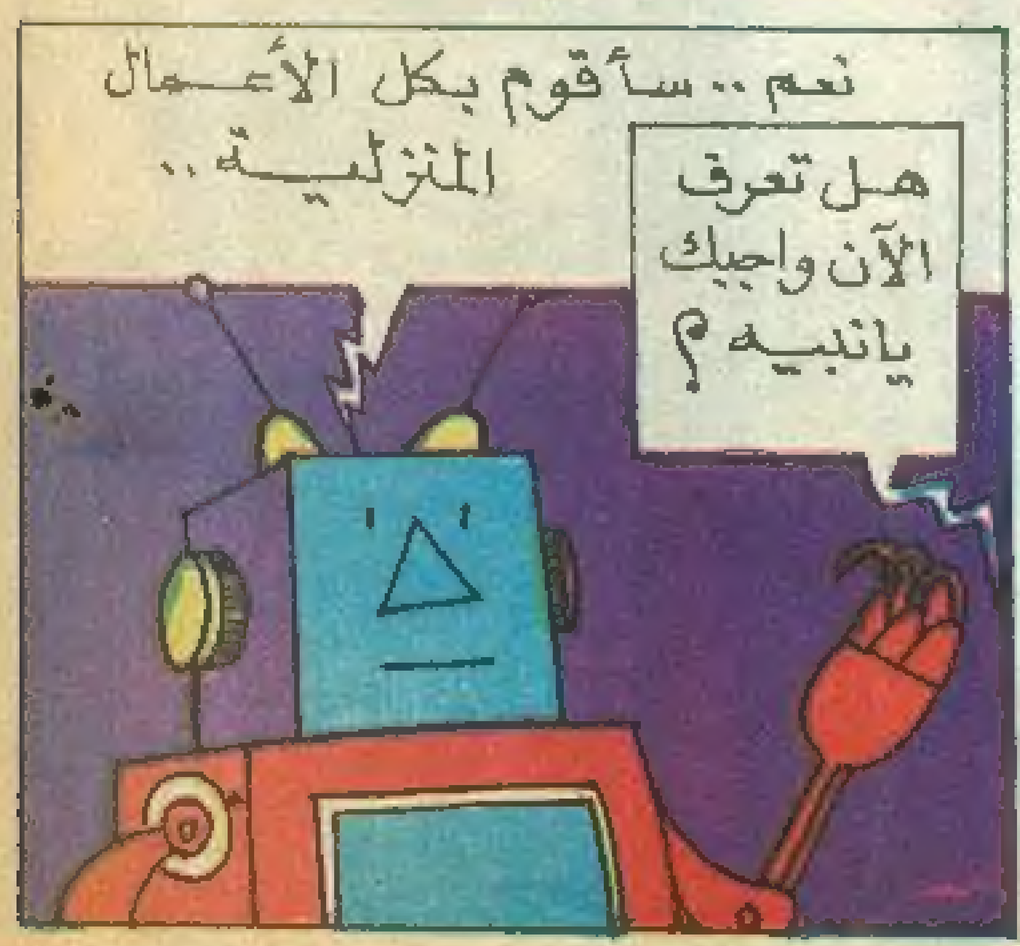




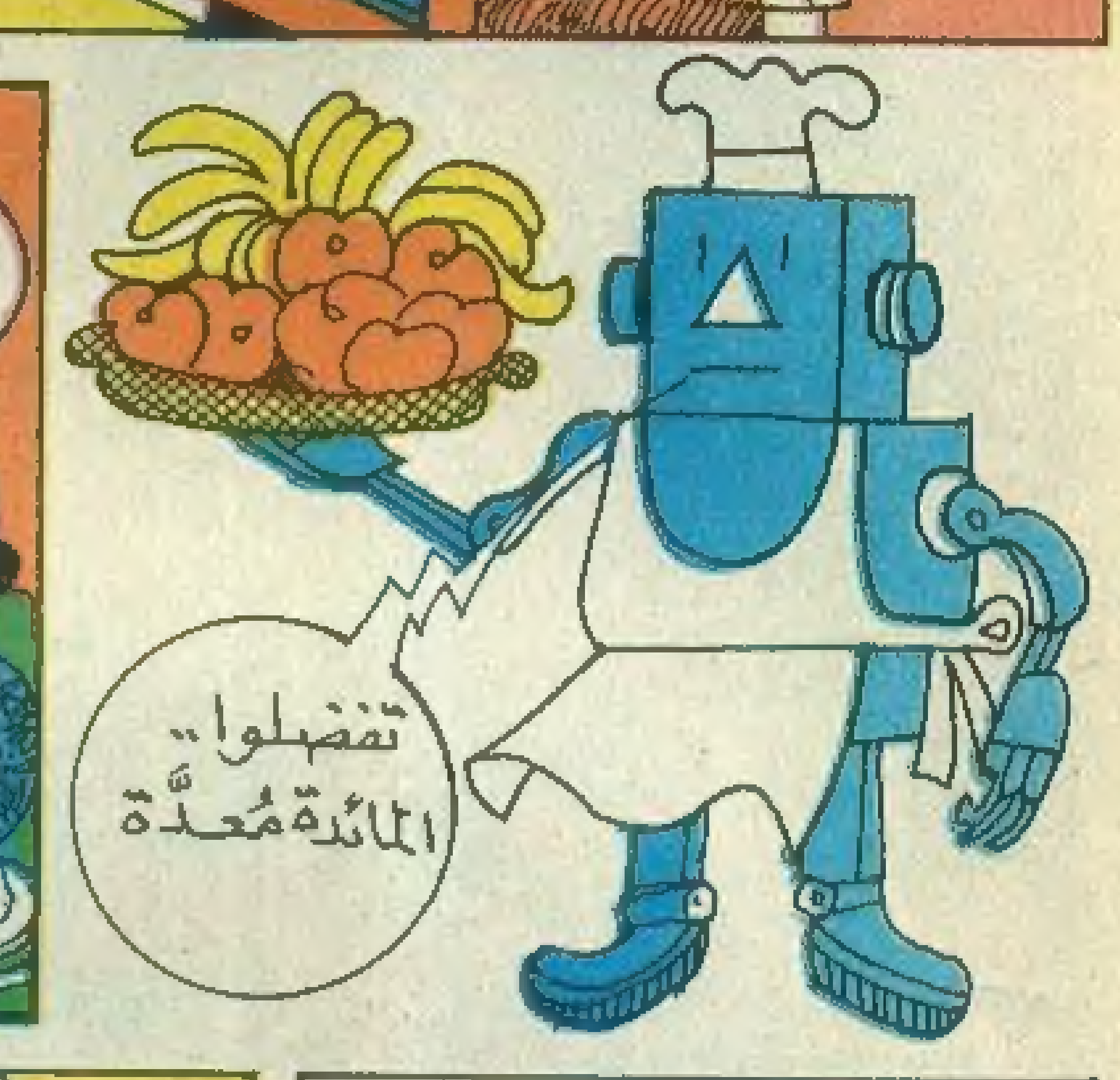












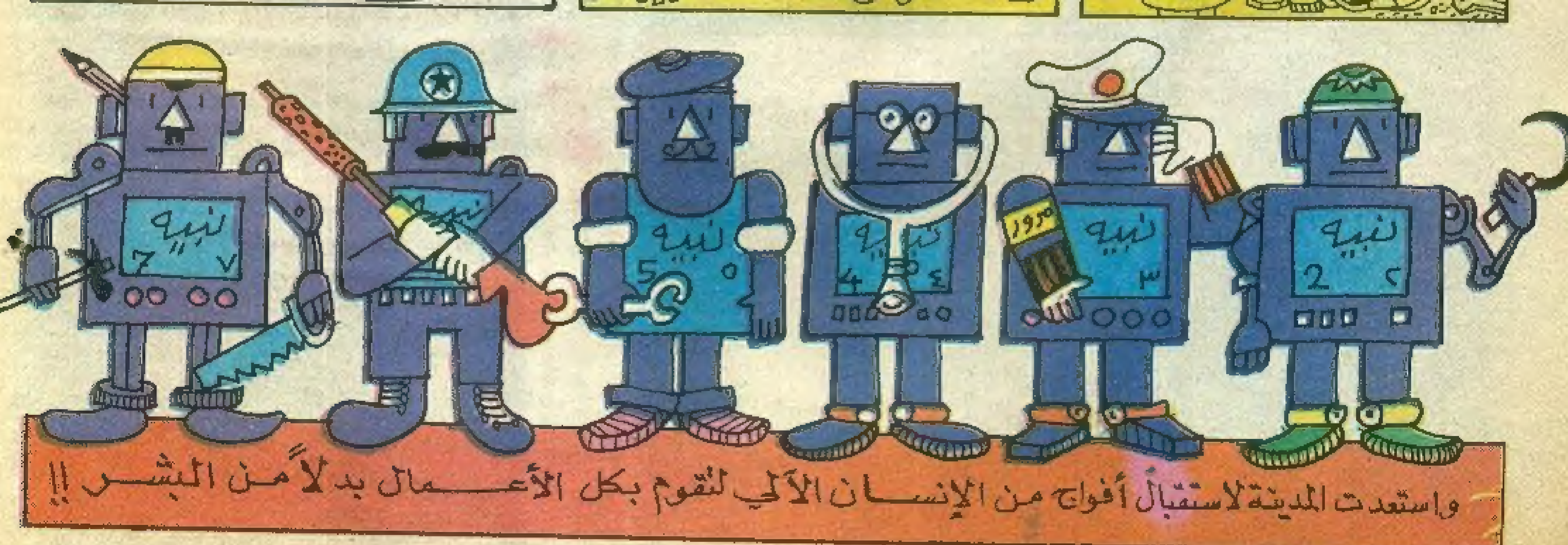












واستعدت المدينة لاستقبال أفواج من الإنسان الآلي لتقوم بكل الأعمال بدلاً من البشر !!

القصة الكاملة

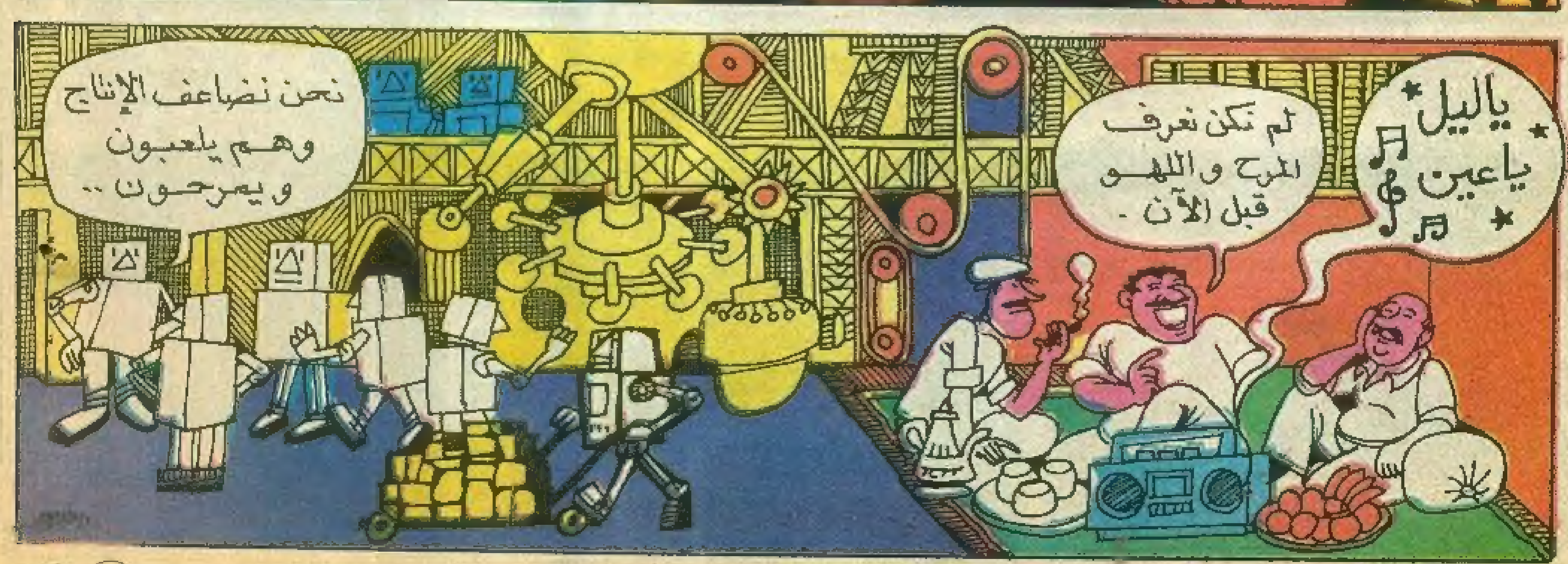






ضاعفنا إنتاج الزراعة عشرة أمثال ما كان ينتجه الفلاحون

الآن نستطيع أن نستمتع بالتلفزيون والغناء فنبيه يقوم بكل أعمالنا




أنتم يا أولاد .. كيف تتركون مدارسكم وتلعبون في هذا الوقت


وما جدوى الدراسة مادام نبيه يقوم بكل الأعمال ؟
!؟
؟

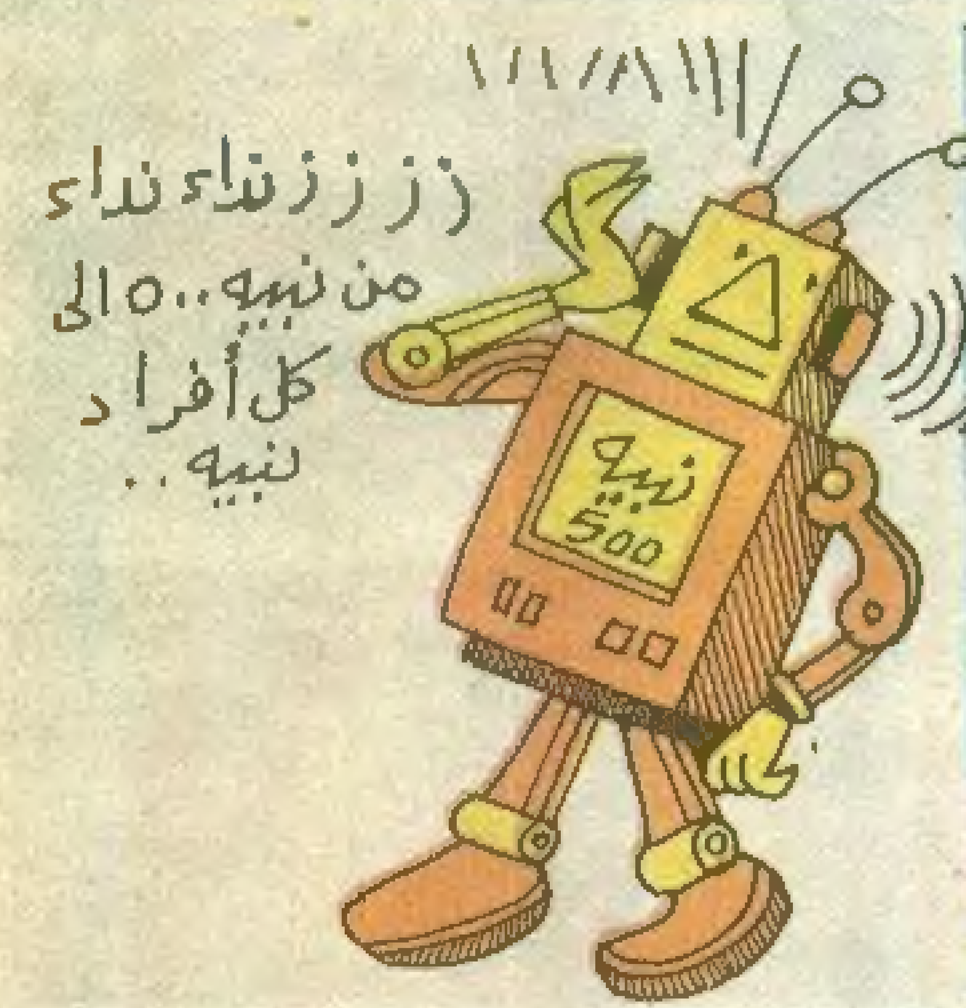

ماذا دهاكم أيها البلهاء تتركون عملكم وتلعبون
!!


هذا نذير خطر كبير لايمكن السكوت عليه .. سأقابل رئيس المدينة


كأنه يكره الراحة و يحب متاعب العمل
عجيب أمر أبو نجيب
ها ها
ها ها


أريد اجتماعاً عاجلاً مع كل سكان المدينة
كما تحب يا أبو نجيب
رئيس المدينة


لقد تفشت البطالة وتعلمتم الكسل والاسترخاء وهذا مرض خطير
لا .. لا .. أسكت
أسكت يا أبو نجيب نحن نرفض نصائحك


ززززنداء نداء من نبيه ٥٠٠ الى كل أفراد نبيه ..
نبيه 500


الموقف خطير ولقد حان الوقت للتخلص من كل البشر


نعم يجب أن نعلن سيادتنا عليهم فنحن أذكى منهم ونقوم بكل أعمالهم


.. تقدم أمامي إلى السجن

القصة الكاملة

أيها المتخلفون البشر أنتم تعيشون عصر الكومبيوتر ونحن سادته

لا تخافوا منهم إنهم مجرد أدوات مصنوعة من معدن أصم

إخرس .. أطلقوا عليه أشعة التعذيب ليعرف من هم السادة الجدد

ولدى .. ولدى أتركوه أيها الوحوش

وتمر الأيام وجميع سكان المدينة أسرى لجيوش نبيه الإنسان الآلي

النجدة

لا أستطيع الحركة

بوم

الحرية .. أخيرًا نعود إلى عملنا تحيا الحرية

يحيا العمل وتسقط البطالة

أشكروا نجيب على ما فعل بهم

تحيا الحرية

الحرية







■ تمت ■



هـوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



لا تنسوا أسرانا

تحررت الكويت.. ولكن مئات من أبنائها مازالوا يعانون في سجون المعتدي العراقي.. الكويت رفعت شعار «لا تنسوا أسرانا» في جميع المحافل الدولية، لرفع المعاناة والظلم عن هؤلاء الأسرى.. وحول هذه القضية الإنسانية، صدر هذا الطابع الكويتي خلال الصيف الماضي، حتى لا ينسى العالم هؤلاء الأسرى المدنيين وضرورة إطلاق سراحهم.



الرياضة.. على إصدار استرالي





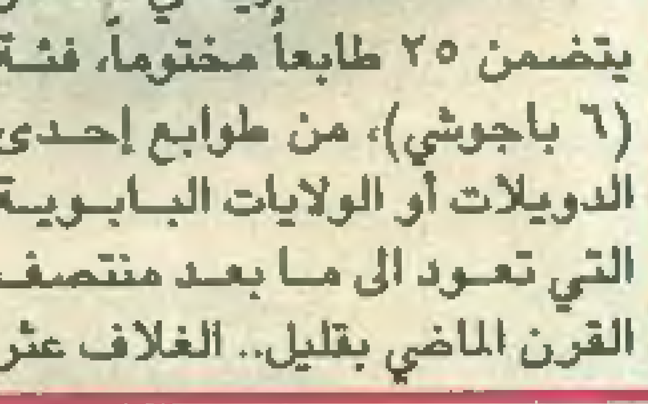
أصدر مكتب البريد الاسترالي في ٢٢ أغسطس الماضي مجموعته الثالثة ضمن سلسلة طوابع التعرفة التي يدور موضوعها حول الرياضة.. طوابع هذا الإصدار العادي تصوّر رياضات كرة اليد، الاسكواش، الغطس، وكرة القدم.

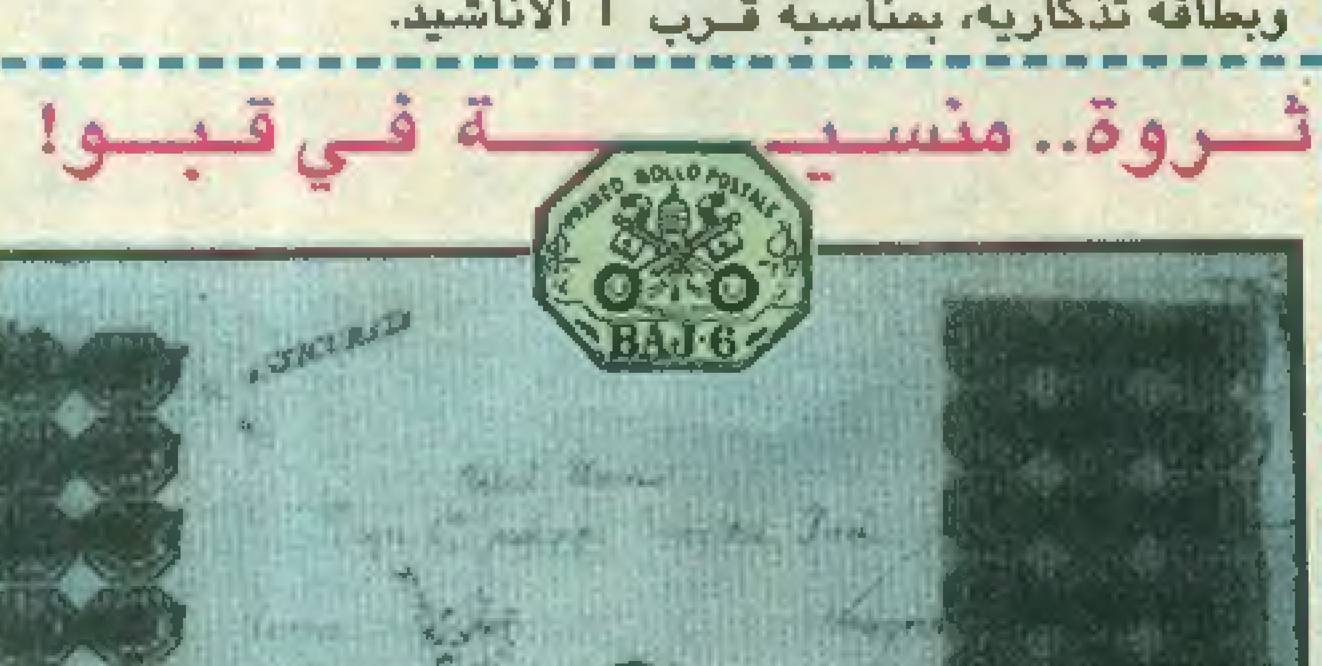
إصدار بريدي.. من المحيط الهندي



أصدرت جزر كوكوس كيلينج التابعة لاستراليا بالمحيط الهندي في ٦ نوفمبر الماضي أربعة طوابع وبطاقة تذكارية، بمناسبة قرب قدوم السنة الميلادية الجديدة.. الطوابع تصوّر مجموعة من الأطفال وهم ينشدون الأناشيد.

ثروة.. منسيـــــة في قبو!





هذا الغلاف البريدي النادر يتضمن ٢٥ طابعاً مختوماً، فئة (٦ باجوشي)، من طوابع إحدى الدويلات أو الولايات البابوية التي تعود الى ما بعد منتصف القرن الماضي بقليل.. الغلاف عثر عليه بائع أشياء مستعملة أثناء إخلاء قبو بروما. وقد بيع بالمزاد في مدينة «تورينو» الإيطالية في أواخر شهر أكتوبر الماضي، وحقق أكثر من ٣٠ الف جنيه استرليني!

ضحكات بريدية.. على طوابع أمريكية



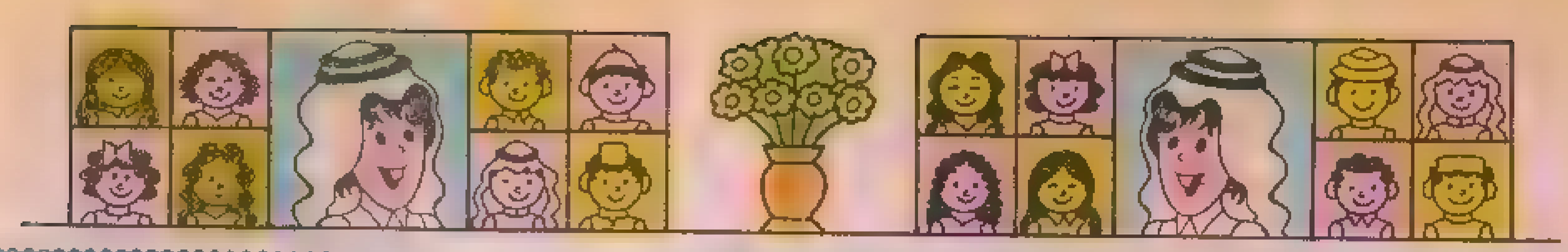
أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ٢٩ أغسطس الماضي خمسة طوابع كاريكاتيرية متلاصقة متساوية القيمة، تكرّم مجموعة من أشهر نجوم الكوميديا الذين عرفتهم الشاشة الأمريكية.. ومن بينهم شخصيات شهيرة، مثل الثنائي «لوريل وهاردي».. و «أبوت وكوستيلو».

هل تبادلني الطوابع؟

- محمد جواد جعفر خليل: البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٣٠١ - مجمع ٨١٣ - منزل رقم ١٩٨.
- زيد راجي محمد حسن: الأردن - عمان - الهاشمي الشمالي - ص. ب: ٢٣٠٣٥٠.
- منير العوني: تونس - سيدي بوزيد ٩١١٨ - ص. ب: ٢٦١.
- عمرو ابراهيم حسن السيد الضويتي: مصر - بورسعيد - بورفؤاد - شارع شهداء - عمارة شوشة (الدور ٣).
- عبدالله خميس عبدالله العامري: سلطنة عمان - سمائل - ص. ب: ٢٤٥٠٤.
- بنصالح محمد: المغرب - طنجة - حي مسعودة - زنقة ٣٧ - رقم ٤٣.
- فتحي الشاعر: السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ١٠٧٣.

هل تبادلني العملات؟

- وسيم سعادة اسبر الحداد: الكويت - حولي - المكتب التجاري الصيني - ص. ب: ٧٣٢ - الرمز البريدي: ٣٢٠٠٨ (بواسطة مي حمدان).
- أحمد عطوة حسين: مصر - الاسكندرية - الحضرة القبلية - ١٣ شارع سمير عبدالله.
- فائز الحشاني: تونس - صفاقس ٣٠٠٢ - حي الحدائق - نهج أحمد بيرم - عمارة ١ (شقة ٤).
- منيرة راشد علي سعيد المهندي: قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٤١٢.
- الشباني خالد: المغرب - وجدة - حي الخلوفي - زنقة ٢ / ١٢٢.
- جاسم محمد عبدالله عتيق: البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٢٢٥ - مجمع ٨١٢ - منزل رقم ٤٦٦٧.
- حسن محمد حسن يوسف: الامارات - دبي - الراشدية - ص. ب: ١٢٠٤.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم
العمر
المدرسة
الصف
الهوايات
العنوان
رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

زيارة «لماجد»

قمت أنا وأختي الكبرى (هبة) بزيارة مجلة «ماجد» لاستلام مجموعتين من الطوابع العربية.. كنت في غاية السرور والفرحة عندما قمت بجولة في مطابع المجلة.. وشاهدت مراحل تجهيز مجلتنا المحبوبة.. وكم أعجبتني كلمات الترحاب، وحُسن الاستقبال.. ومن خلال هذه السطور أهدي أسمى وأطيب الأمنيات والتمنيات لأسرة «ماجد»، وكل العاملين فيها.. ولهم تحياتنا.

رانيا حسين جلال
أبوظبي ـ الامارات

الحمار.. حكماً!

اختلف البلبل والغراب حول أي منهما يملك صوتاً أجمل من الآخر.. فاتفقا على أنْ يحتكما إلى أول منْ يمر بهما.. على أن من سيكون الحكم لصالحه.. يحق له أن يفقأ عين الآخر.

وشاءت الصدفة أنْ يكون الحمار هو أول من مرَّ بهما.. فاحتكما إليه، فطلب منهما الحمار أنْ يغنيا ليعرف منْ منهما صوته أجمل.

وبعد أنْ غنيا له.. قرر أن صوت الغراب أجمل من صوت البلبل.

وبعد أنْ نفذ الغراب اتفاقه مع البلبل بأنْ فقأ عينه.. بكى البلبل بكاءً شديداً.

سأله الغراب: لماذا تبكي؟.. وقد كان هذا هو اتفاقنا.

قال البلبل: أنا لا أبكي على عيني الضائعة.. لكني أبكي على أنني قبلت أن يكون الحمار حكماً بيننا في قضية مثل هذه!

عثمان ياسين
القنيطرة ـ المغرب

القدس..

أبي.. لماذا لا نزور القدس؟

كان هذا هو السؤال الذي طرحته على والدي وأنا لم أزل بعد طفلة صغيرة.. كان يحدثني عن الكعبة المشرفة، ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم.. عن مكة، والمدينة، ثم أخذ يحدثني عن المسجد الاقصى في القدس، وكنت قد سمعت به لأول مرة من والدي، فسألته بشوق وتمنٍّ: ولماذا لا نزور القدس في العام المقبل؟

خيَّم الحزن على والدي، وقال: عندما تتحرر يا ابنتي.. إنها الآن في أيدي اليهود الغاصبين، لكنها حتماً سوف تعود للمسلمين.

حينئذ، أحسست برغبة عارمة في أنْ أقضي على هؤلاء اليهود الذين حرمونا من أنْ نزور أحب الأماكن إلى قلوبنا.. وتمنيت لو أصرخ بأعلى صوتي: ياقدس.. إنا قادمون إليك.. وحتماً ستعودين حرة أبيّة، ورفعت يديَّ نحو السماء، وأنا أقول من أعماقي: (يارب)..

أمامة مصطفى محمد
مسقط ـ سلطنة عمان

من مفكرتي

● عيوب الناس نحفرها على النحاس، أما فضائلهم فنكتبها على الماء.

● النار تأكل نفسها أحياناً، إن لم تجد ما تأكله.. والبعض منا يشبه النار أحياناً.

● نحن نحاسب الناس في كل شيء.. ترى كم مرة وقفنا فيها لمحاسبة أنفسنا.

أيمن يوسف سروجي
مكة المكرمة ـ السعودية

أمتنا العربية

أمتنا العربية، التي تزخر بالأمجاد والبطولات.. ويشهد تاريخها على ما مر بها من محن أيام الاستعمار، لتتخطى هذه المرحلة بعد الاستقلال بعيداً الى ركب التقدم والازدهار في شتى المجالات.

من الخليج الى المحيط، يمتد وطننا العربي، ذلك الوطن الحبيب والقريب الى قلوبنا.. اليه ترق مشاعرنا وتفيض محبتنا، وتزيده الروابط أكثر وأكثر تماسكاً والتحاماً.. فتاريخه المجيد واحد، ولغته واحدة، ودينه واحد هو الإسلام.. فلا يجب لأي منا أنْ يُفَرِّط في أي جزء أو مبدأ، أو حتى رمز من رموز وطننا الحبيب.

فحب الوطن من الايمان، والحنين الى الوطن له ابعاد ودوافع.. قد لا نراها أو نحسها، تجعل الواحد منا يزداد شعوراً بالمسئولية تجاهه.. وتجعله يهب قلبه وحبه فداءً لوطنه.

لذا يجب علينا جميعاً أنْ نحب الوطن.. ونتعاون جميعاً لرفع شأنه.

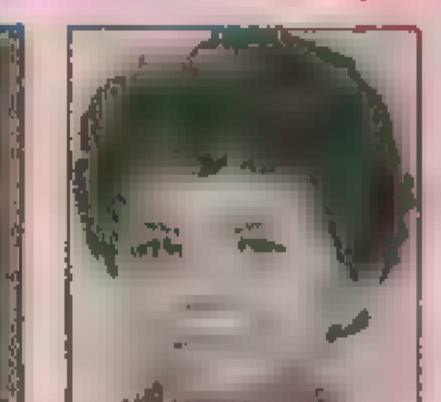
حسين تاهي
براقي ـ الجزائر

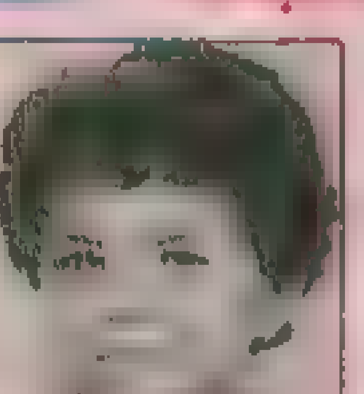
شهادة تقدير

لا يمكن أنْ أنسى ذلك اليوم الذي تسلمت فيه التقدير من أستاذي.. لحظتها رأيت شهادة أكثر تقديراً في عينَيْ أستاذي، وكذلك في أعين زميلاتي وزملائي. كانت السنة الأولى لي في الاعدادية.. وجئت الأولى على مستوى فصلي. كانت شهادة تقدير أعتز بها كثيراً، وأفخر.

بولوس مليكة
الرشيدية ـ المغرب

أصدقاء مطبعة


● هدى راشد عامر
أبوظبي [الامارات]

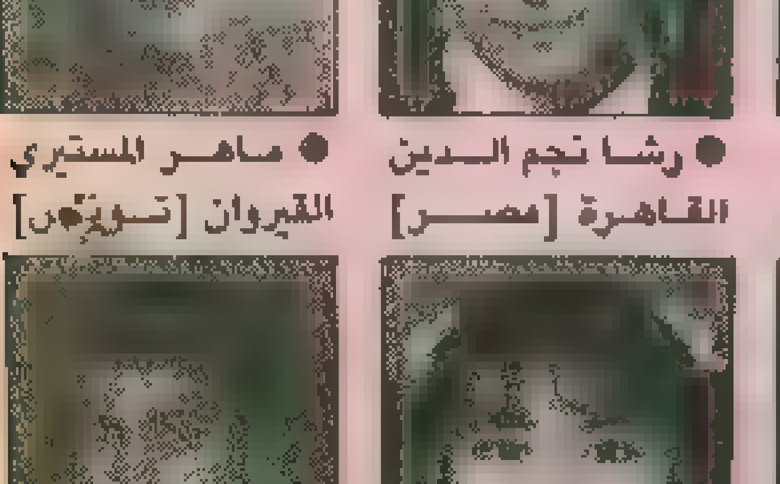

● زينب نصر محمد
الدمام [السعودية]


● خالد سليمان
[سلطنة عمان]


● مجدي محمد احمد
صنعاء [اليمن]

● رشا نجم الدين
القاهرة [مصر]

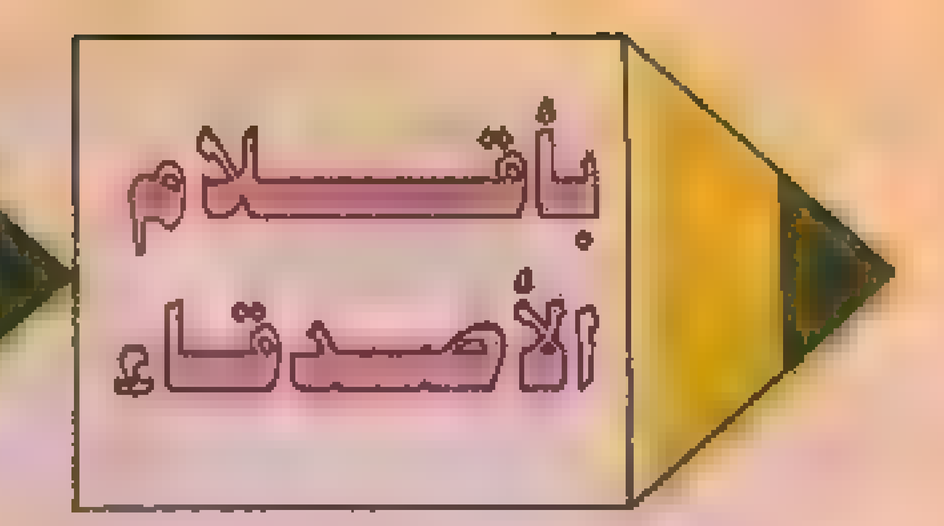
● ماهر المستيري
القيروان [تونس]




● زينب هلال علي
[سلطنة عمان]

● عائشة عبدالله
ام القيوين [الامارات]

● ابراهيم يحيى
جيزان [السعودية]



لم أكنْ أتخيل أبداً أن مجلة «ماجد».. سيكون لها كل هذا الفضل في نسج خيوط من الصداقة القوية، بيني وبين فتيات الوطن العربي في كل مكان.. لقد كانت «ماجد» سبباً في تعرُّفي على صديقات غاليات، أصبحن لي بمثابة شقيقاتي.. تبادلنا الخبرات والآراء والثقافات.. وتوطدت بيننا العلاقة على نحوٍ عميق.. ثم لم نكتفِ بالورق سفيراً بيننا، بل تبادلنا أيضاً الاتصالات الهاتفية، وكلي أمل أن نتمكن قريباً من تبادل الزيارات، لنؤكد الخطوة الناجحة التي بذلتها مجلتنا العزيزة «ماجد» من أجل تحقيق هذا الهدف السامي.

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

«بقينا نأكل سمكاً.. حتى شبعنا فولاً»..

من الأمثال اللبنانية، وقصة هذا المثل، أنه كان لرجل فقير، عشرة أولاد، وكان لا يستطيع أنْ يُطعمهم غير الفول الذي كانوا يتذمرون دائماً منْ أكله.

فابتكر الرجل حيلة بارعة، وهي أنْ يحكي لأولاده حكاية جديدة، مثيرة.. كلما جلسوا حول طبق الفول.. وفي احدى المرات، بدأ الرجل حكايته، قال: ذهبت يوماً مع رفاقي، واصطدنا كمية من السمك، وذهبنا الى مكان فيه ظل وماء.

وكان الرجل عند كل عبارة، يتناول لقمة فول، فيفعل أولاده مثله تلقائياً، ثم يقولون له: «وشو عاد صار»؟ فيقول: جلسنا في ذلك المكان الجميل، وشوينا بعض السمك، وقلينا البعض الآخر

فيُقبل الأولاد على أكل الفول، ثم يسألون: «وشو عاد صار».

فيجيب الرجل: «بقينا نأكل سمكاً.. حتى شبعنا فولاً».

ــ ويُضرب هذا المثل في تعليل النفس بوعد جميل، لم يتحقق!

محفوظة جمعة الرواحي
ودام الساحل ـ سلطنة عمان

رأى رجل أحد أصدقائه مع رجل آخر لا يعرفه، فسأله: مَنْ هذا الرجل الذي معك؟

قال: هذا والدي.

قال: إذن لا تمش أمامه، ولا تجلس قبله، ولا تناده باسمه، ولا تسب الناس بآبائهم فيسبونك بأبيك!

وسيم ابراهيم نيروخ
عمان ـ الأردن

الكلب والجدة

دخل البريطاني «بول هيل» إلى منزل جاره خلسة، وسرق كلبه، ثم أغرقه في مغطس حمام منزله.. وذلك لأن نباحه أزعج جدته في أيامها الأخيرة.

وأثناء دفاعه عن نفسه، قال «هيل» أمام هيئة المحكمة: لقد أخبرت الشرطة عدة مرات بانزعاج جدتي من نباح هذا الكلب.. لكن الانذارات الموجهة للجار لم توقف نباح الكلب.

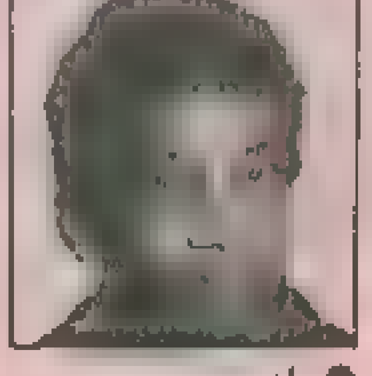
وقال: ولهذا، تبين لي أن قتل الكلب كان الطريقة الوحيدة لإراحة جدتي

ــ والطريف أن المحكمة حكمت على «هيل» بغرامة مالية مقدارها (٣٥٠) جنيهاً، إضافة الى (٧٠) جنيهاً أخرى لجاره الحزين على كلبه!

نادية أحمد المساوي
الحسيمة ـ المغرب

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● أحمد فتحي اسماعيل
ابوظبي [الامارات]



● رامي محمد سمير
قليوبية [مصر]

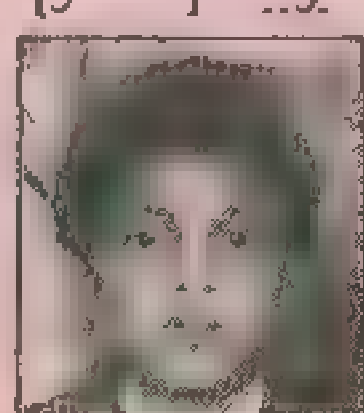
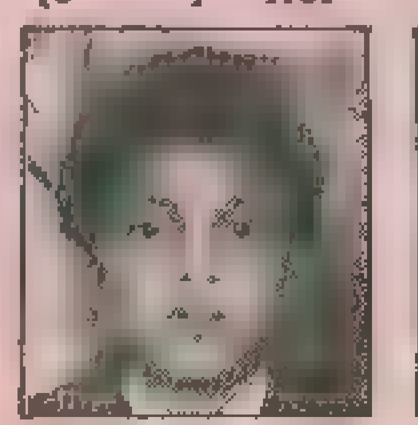

● أسماء عبدالكريم
[سلطنة عمان]



● مروان الحاج خليل
المهدية [تونس]

● أحمد عبدالرحمن
[البحرين]

● أحمد جودة حمد
ابوظبي [الامارات]



● سليمان عبدالله
النعيرية [السعودية]

● بشير محمد حميد
صنعاء [اليمن]



● عصام عبدالغفور
القاهرة [مصر]

● ايمان الجرايه
صفاقس [تونس]

● خالد محمد
[سلطنة عمان]

● طارق مروان
الشارقة [الامارات]

● أحمد حسين
ابقيق [السعودية]


● أمين محمد علي
حجة [اليمن]

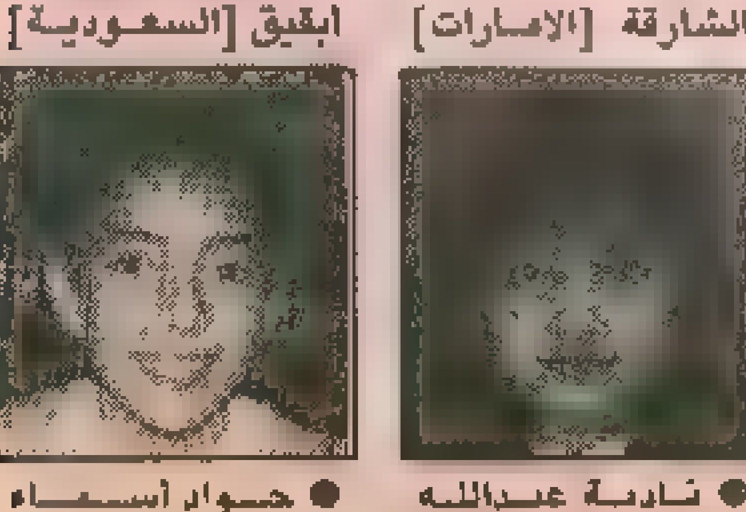

● عبيد حسن علي
القاهرة [مصر]


● عامر سالم عامر
[سلطنة عمان]

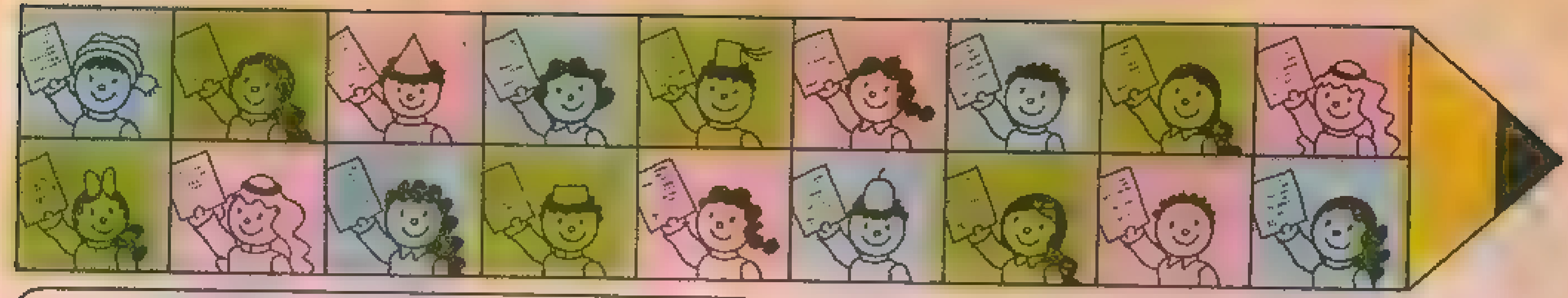
● الطاهر هشام
القنيطرة [المغرب]


● أحمد ابراهيم
عالي [البحرين]


● نادية عبدالله
دبي [الامارات]



● جواد أسماء
مراكش [المغرب]



لعلو ماتعلم..

● المصريون القدماء هم أول مَنْ رفعوا العلم.

● الصينيون أول مَنْ صنعوا الورق.

● الفيل يشم رائحة الانسان على بعد نصف كيلومتر.

● عين الصقر هي أقوى العيون.

هناء محمد علي
بنغازي - ليبيا

القدموس..

هي احدى مناطق محافظة «طرطوس» في سوريا، تقع بين منطقتي «مصياف» و «بانياس».. وتصل الساحل بالداخل.

وهي بلدة جميلة، ذات هواء نقي، وجو لطيف خاصة في الصيف، حيث يزورها العديد من السياح العرب والأجانب. وقد اكتُشفت فيها آثار قديمة تعود إلى الالف الثالثة قبل الميلاد. تشتهر بقلعتها الأثرية، وجبالها الضخمة الشاهقة، وسوقها التجاري الذي يفد اليه العديد من أبناء القرى المجاورة للبلدة.

هذا، وقد أَوْلتها الدولة اهتماماً كبيراً، لما فيها من مشاريع حيوية هامة. وهذه دعوة مني لكل الأصدقاء لزيارة بلدي الحضاري «سوريا»، وبلدتي الجميلة «القدموس».

علي أحمد الزير
طرطوس - القدموس - سوريا

حكمة..

● الصداقة المزيفة.. كالطير المهاجر، يرحل إذا ساء الجو.

شيرين مصطفى محمد
القاهرة - مصر

في صباح احد الأيام، رأيت أخي الصغير يستخدم السكين محاولاً قطع تفاحة.. ولما رأيته، صرخت فيه، وقلت له: لا تستخدم السكين.. لئلا تجرح نفسك.. فأنت لا تعرف كيف تستخدمها.

فقال لي: لقد كبرت ياأختي، ولا تخافي.. وأستطيع أن أستخدمها بمفردي، لكني لم أوافقه.. ونظرت له نظرة غضب! أخذت منه السكين لأقطع له التفاحة.. فجرحت أصبعي، كدت أصرخ في وجهه.. إلاّ أنه بادرني بقوله: ليتني ياأختي أنا الذي قطعتها، وجرحت إصبعي، ولم يحدث لك شيء!

لحظتها، تناسيت جرح إصبعي، ونسيت الدم الذي يسيل منه.. وضممت أخي الصغير الى صدري.. لأرد له مشاعره التي صدرت من قلبه الصغير!

فاطمة جعفر عبدالله
القطيف - السعودية

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أصدقاء ماجد






● محمد عبدالملك
صنعاء [اليمن]

● عبدالعزيز سعيد
[سلطنة عمان]

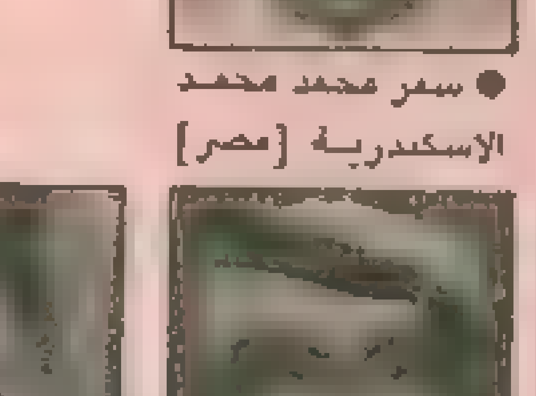
● سمر محمد محمد
الاسكندرية [مصر]

● الياس كاهيه
باردو [تونس]

● أحمد عامر مسعد
الجسره [البحرين]

● محمد سعيد أحمد
الفجيرة [الامارات]







● جابر جابر المالكي
رحيمه [السعودية]

● افراح قائد طالب
صنعاء [اليمن]

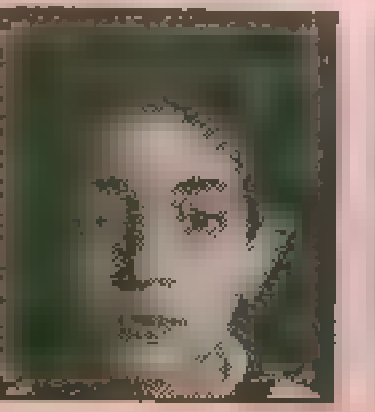
● يوسف محمد
[سلطنة عمان]

● وائل عمر
الجيزة [مصر]

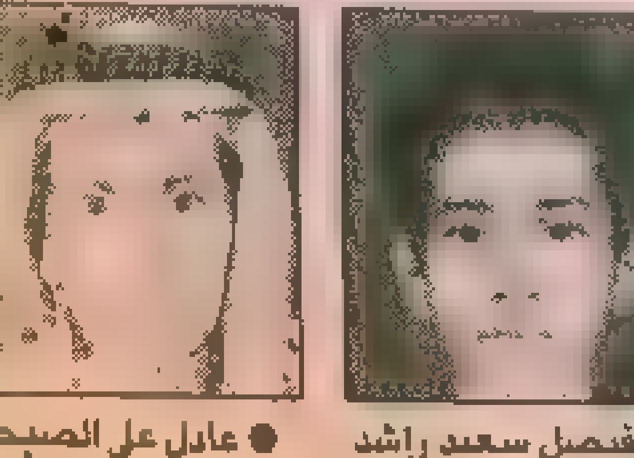
● ريهام ماهر سلامه
الدوحة [قطر]

● محمود يوسف
دبي [الامارات]

●محمد فتحي اسماعيل
أبوظبي [الامارات]





● خالد محمد
باجل [اليمن]

● محمود أحمد
القاهرة [مصر]

● صقر محمد
[سلطنة عمان]

● محمد خليفة علي
المحرق [البحرين]

● جاسم محمد علي
الفجيرة [الامارات]

● فيصل سعيد راشد
[سلطنة عمان]

● عادل علي الصبحي
مكة [السعودية]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

معهد الأمل



● المنامة ـ البحرين ـ شيخة ناصر سعيد:

التقيت مع السيدة بدرية يوسف سعيد، مديرة إدارة معهد الأمل للمعوقين.. وأجريت معها هذا الحوار:

● متى أنشىء المعهد؟

ـ افتتح معهد الأمل عام ١٩٨٢ليكون امتداداً لمدرسة بيت الأمل التي تأسست عام ١٩٧٧.

● ماهي أهم أهداف المعهد؟

ـ تطوير قدرات المعوقين والاخذ بيديهم وتأهيلهم للمشاركة في الحياة من خلال مشاركتهم بالمعارض والمهرجانات التي تنظم للمعوقين.

● كم يبلغ عدد طلاب المعهد؟

ـ ١٢٠ طالباً وطالبة، يقوم على رعايتهم ٢١ معلماً ومعلمة.

معرض سيارات في الكويت



● حولي ـ الكويت ـ ماجد عبدالله سالم:

بعد عودتي الى أرض وطني الحبيب بعد تحريره، أعود لمزاولة نشاطي كمندوب للمجلة.. قمت بزيارة لمعرض السيارات الذي أقيم بأرض المعارض بمشرف.. وهو أول معرض من نوعه يقام بعد التحرير.

ضم المعرض العديد من السيارات الحديثة والمتنوعة، وكان التنافس شديداً بين الشركات المشاركة على تقديم أفضل وأحدث معروضاتها من السيارات.. وقد لفت انتباه الزوار سيارة من طراز قديم عرضتها شركة ضمن معروضاتها الجديدة، ويرجع تاريخ صنعها الى عام ١٩٠٩.

«ماجد».. ترحب بزوارها



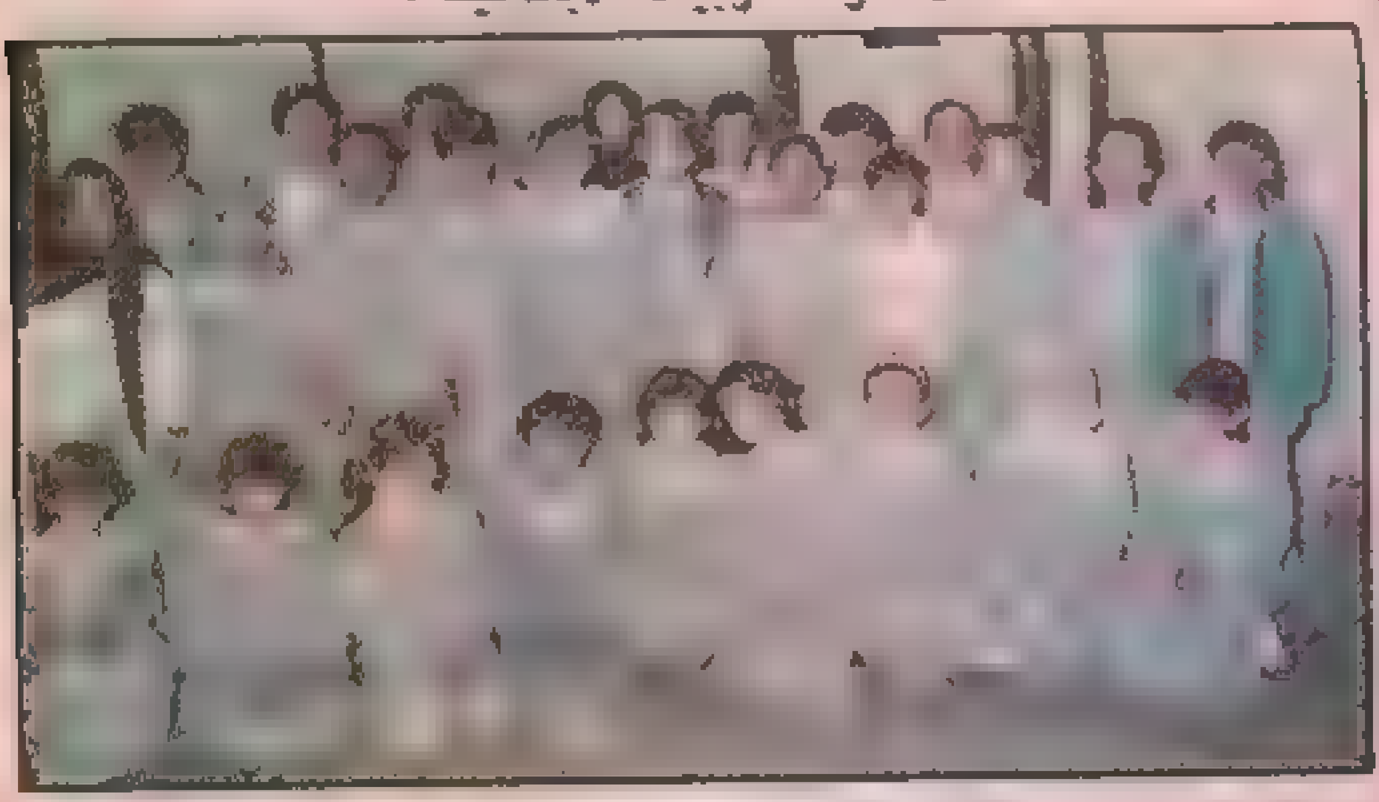
● مدرسة زايد الثاني.



● مدرسة عبدالله بن رواحة.



● مدرسة زبيدة الابتدائية.



● مدرسة أم حبيبة الابتدائية.

● ابوظبي ـ مندوب ماجد:

يتسابق طلبة وطالبات المدارس بالدولة، بمختلف المراحل التعليمية على زيارة مجلة ماجد.. هذه الصور التُقطت لمجموعة من هؤلاء الطلاب خلال زيارتهم للمجلة، والتقائهم بالعاملين فيها بجميع الاقسام الفنية والتحريرية.. حيث يطّلعون على المراحل المختلفة التي تسبق إصدار المجلة.

نموذج مشرّف للفتاة العربية

● قابس - تونس - عائد الحميدي:
التقيت بالآنسة منيه النجار.. أول فتاة عربية تنال درجة دبلوم الهندسة، فرع الاتصالات الاليكترونية بواسطة الليزر.. قالت ان سبب اختيارها لهذا المجال هو ان هذا النوع من التخصص يُعد أحدث أنواع الاتصالات، ويسعدني أن أكون أول فتاة تحصل على هذا الدبلوم، وأتمنى أن يوفقني الله للحصول على درجة الماجستير ثم الدكتوراه، وأكون أول فتاة عربية أيضاً تطأ قدماها سطح القمر.

الطوابع والعملات.. هوايتي

● البحرين - السيد عباس الموسوي:
قال لي السيد مرتضى الماجد، أحد هواة جمع الطوابع والعملات بالبحرين، أن هذه الهواية بدأت معه منذ أن كان بالمرحلة الاعدادية. وهو يمتلك الآن أكثر من ٢٠٠٠ طابع وعملة من مختلف بلدان العالم، ويرى أن هذه الهواية تساعد على تنمية الثقافة والمعرفة، وتزيد من معلوماته عن بلدان العالم التي يجمع طوابعها وعملاتها.

هكذا تفوّقت

● المغرب - بوجيه المهدي:
حصل الطالب القصير عبدالقادر، على المركز الأول في اختبارات نصف العام، على مستوى الصف الثاني متوسط، بمدرسة مولاى الطاهر بن عبدالكريم.. قال لي: ان تفوّقه يرجع الى حُسن معاملة الأساتذة للطلاب، ومراجعته لدروسه أولاً بأول، والانتباه للشرح داخل الصف.

مندوبون

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد عبدالحميد [مدرسة ابن رشد - ابوظبي]
● خالد عبدالله [مدرسة الطبري - ابوظبي]
● مصطفى أحمد علي [مدرسة الطبري - أبوظبي]
● أحمد علي الطاهر [التجارية الثانوية - دبي]
● ماجد عيسى علي [مدرسة السعدية - دبي]
● علي خليفة محمد محمد [مدرسة دبي - دبي]
● معتصم زهير [مدرسة الشعلة - الشارقة]
● أحمد رضا أحمد [مدرسة حلوان - الشارقة]
● مديحة حاجي أحمد [مدرسة جمانه - الشارقة]
● محمد صلاح الدين [مدرسة الأهلية - الشارقة]

□ سلطنة عمان □

● حميد صالح [الصلت بن مالك - المصنعة]
● محمد خلفان عبدالله [الفحل]
● ناصر خلف منصور [مدرسة العوابي - العوابي]
● محمد علي حسن [الوارث بن كعب - السويق]
● سعيد صالح عبدالله [السلطان قابوس - جعلان]
● خالد محمد سيف [مدرسة الابيض - مسقط]
● طارق يوسف البلوشي [مدرسة الغبرة - روى]
● سالم غايش عبيد [الوارث بن كعب - السويق]
● خالد عبدالرحمن يوسف [كعب بن مالك - شناص]
● حمدان سويدان سعيد [مدرسة جعفر الطيار - ينقل]
● عبدالله سويدان سعيد [مدرسة جعفر الطيار - ينقل]
● أمير موسى محمد [مدرسة الامام ناصر - الرستاق]
● نعمان سيف علي [مدرسة عمر بن مسعود - عبرى]
● سعيد مسعود الشرجي [مدرسة النهضة - مسقط]
● أحمد عبدالله محمد [مدرسة عدي بن حاتم - قريات]
● هبة طارق اسماعيل [مدرسة الحافة - صلالة]
● يعقوب أحمد تاج [مدرسة الخوض - السيب]
● أحمد سعيد عبدالله [مدرسة ماجد بن خميس - الحمراء]
● أحمد سالم مبارك [مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
● أحمد سعيد سليم [مدرسة الشيخ ماجد - الحمراء]
● عبدالله أحمد حمدان [مدرسة سعد بن معاذ - شناص]
● أصيلة سلطان سعيد [مدرسة سوده ام المؤمنين - عبرى]
● سليمان سعيد حمود [المضيبي]
● التجاني صلاح داود [مدرسة المتنبي - مسقط]
● ان سعيد أحمد [مدرسة العامرات - مسقط]

□ مصر □

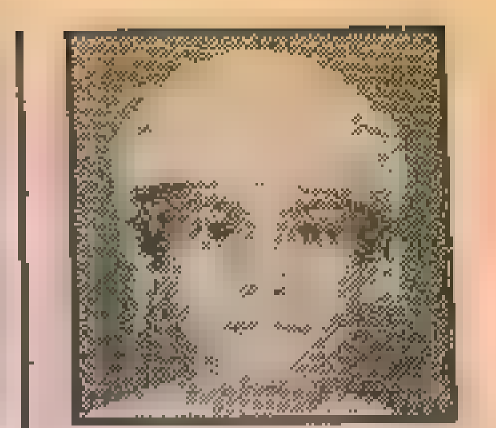
● أحمد محمد طه [مدرسة طه حسين - الاسماعيلية]
● أحمد محمد عبدالمنعم [مدرسة المسلم الصغير - القاهرة]
● محمد نبيل عبدالسلام [مدرسة المنصورة - المنصورة]
● إسلام محمد وجيه [مدرسة الرقسية - الاسكندرية]
● أسيل عبدالله محمد [مدرسة جمال عبدالناصر - القاهرة]
● ماجد محمد عزب [مدرسة جمال عبدالناصر - القاهرة]
● اوراد أحمد عبدالصمد [المدرسة الكويتية - القاهرة]
● أحمد محمود محمد [مدرسة طيبة المتكاملة - القاهرة]
● إسلام يحيى ابراهيم [مدرسة حمزة - أبوكبير]
● نضال عبدالكريم [مدرسة رفح - شمال سيناء]
● محمد سامي محمد [مدرسة البدراوي - الغربية]
● مروان محمد بسام [مدرسة القومية - القاهرة]
● محمد أحمد محمد [الاسكندرية]
● رانيا محمد حراز [مدرسة النصر - الاسكندرية]
● معتز أحمد حسين [مدرسة الرقسية - الاسكندرية]
● حسانين عبدالله محمد [مجمع مراكز التدريب المهني - الجيزة]
● محمد فاروق الجرواني [مدرسة بركة السبع - المنوفية]
● مصطفى عبدالعال محمود [مدرسة أبوالهول - الجيزة]
● هاني محمد أحمد [مدرسة لبيبه الحرية - الاسكندرية]
● سامر سمير حبيب [مدرسة القناة - بورسعيد]

□ اليمن □

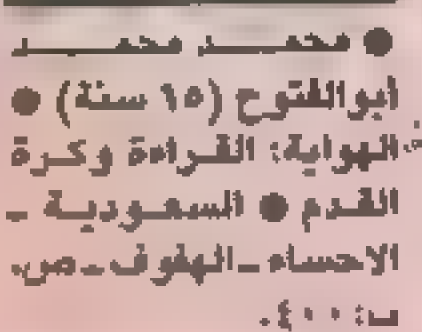
● عبدالكريم ثابت [مدرسة الشهيد لبوزه - عدن]
● هاني عبدالحق سعيد [مدرسة معين - صنعاء]
● رضا سالم صالح [مدرسة ٢٢ يونيو - عدن]
● هند بسام حسن [مدرسة الفقيد القاضي - عدن]
● ميناس جواد حسن [مدرسة الشهيد ناجي - عدن]
● عبدالناصر حامد [مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز]
● عمر صالح [مدرسة محمد علي عثمان - تعز]
● محمد علي عبدالله [مدرسة ٢٢ يونيو - عدن]
● فتحية أحمد [مدرسة ٥ فبراير - عدن]
● محمد علي علي [مدرسة عمر المختار - صنعاء]
● محبوب عبدالواحد [مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز]
● أحمد عبدالقادر [مدرسة بامطرف - حضرموت]
● عبدالوهاب محمد شرف [مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء]
● صالح ابراهيم [مدرسة سيف - صنعاء]
● عبدالباري أحمد شيخ [شبوه]
● محمد عبدالمعين [مدرسة معاذ بن جبل - تعز]
● عماد فيصل حيدر [مدرسة الأهلية - صنعاء]
● عبدالوهاب أحمد سعد [مدرسة الثانوية - عدن]
● وليد حسن أحمد [مدرسة ابوبكر الصديق - الحديدة]
● علي علي محمد [مدرسة الكويت - صنعاء]
● امينة محمد سعيد [مدرسة ازال - صنعاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



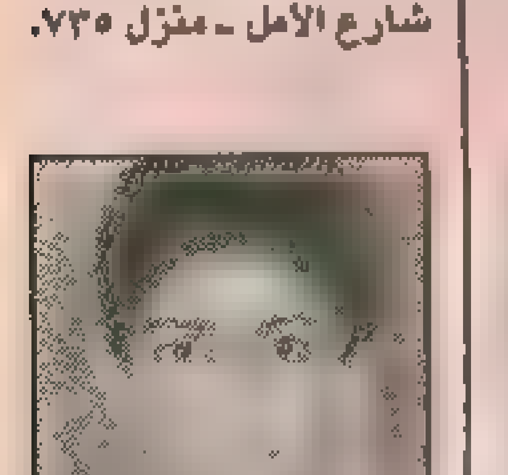
● ابراهيم مراد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٣٠٣٧٠.



● محمد محمد أبوالفتوح (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ـ ص. ب: ٤٠٠.



● خالد خلفان سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرماية ● سلطنة عمان ـ سمائل ـ ص. ب: ٢٤٧٩٣.



● ميثاق سلام محمود (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن ـ عدن ـ دار سعد ـ شارع الأمل ـ منزل ٧٣٥.



● خليل حبيب علي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● البحرين ـ ضويدرات ـ منزل ١١٠٢ ـ مجمع ٦٤٤.

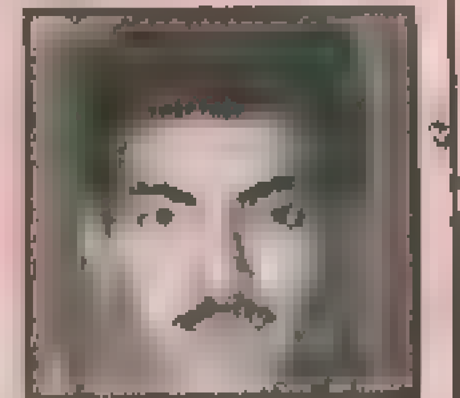


● الدرهم عبدالرحمن (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والملاكمة ● المغرب ـ طانطان ـ شارع المقاومة ـ زنقة أكويره.

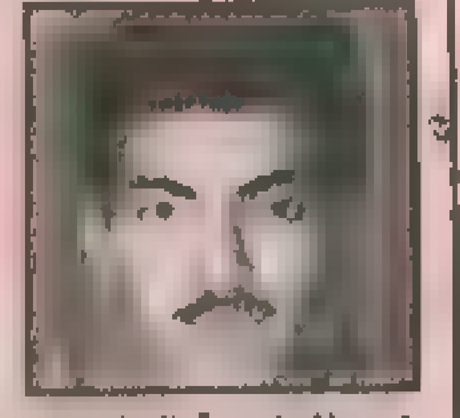
● بدر مبارك داود (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع العملات ● سلطنة عمان ـ السيب ـ ص. ب: ٢٥٦٩.



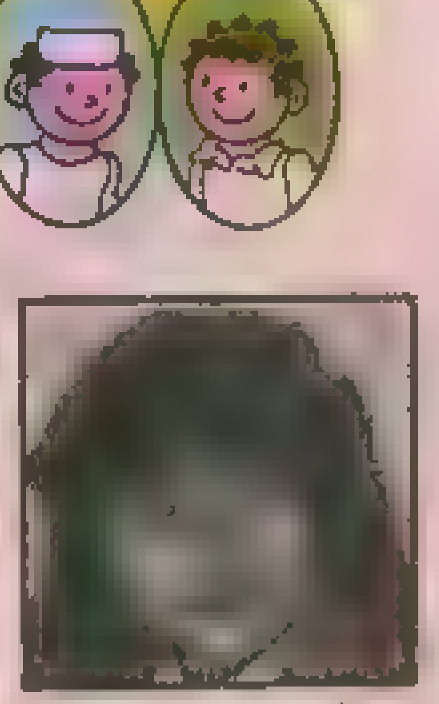
● سعيد أحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وألعاب القوى والرياضة ● اليمن ـ تعز ـ ص. ب: ٥٥٨٨٧.



● سلطان ساري عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٦١٣.

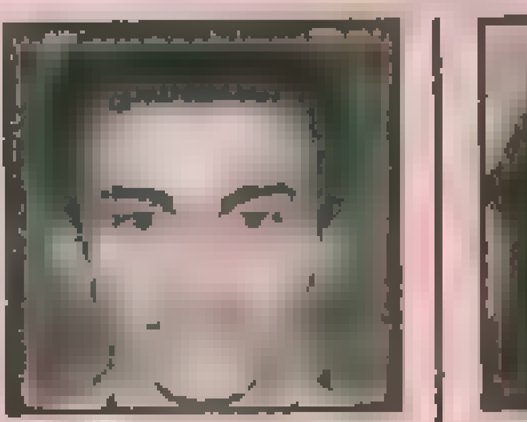


● حاتم اسحق الطبيحي (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية ـ الرياض ـ ص. ب ١٨١٩٢ ـ الرمز البريدي ١١٤١٥.



● الأزهري ايمان (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● المغرب ـ طنجه ـ زنقة ابيز ٣١ رقم الدار: ٤.

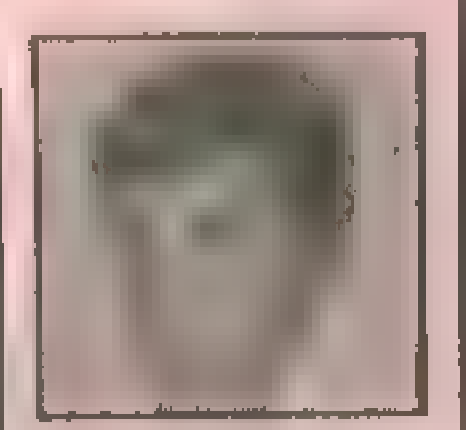
● حسن محمد سليمان (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه وكرة القدم ● السعودية ـ جدة ـ شارع الملك عبدالعزيز ـ محلات أكبر الحديثة.



● علي محمد سيف (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان ـ البريمي ـ ص. ب: ١٦٢٩٩.



● أشجان حسن علي (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة وجمع العملات ● اليمن ـ عدن ـ منزل ٨ منازل بي بي ـ حي الثورة ـ شارع الرصافي ـ القلوعة.

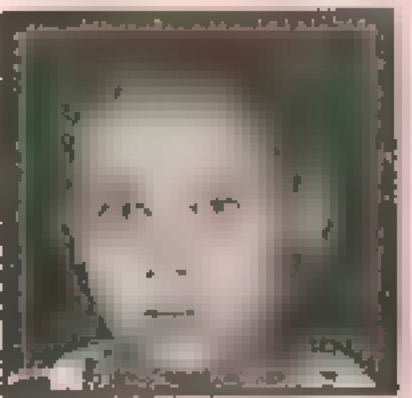


● عبيد سيف محمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع والمراسلة ● الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٤٠٥٧١.

● بوليعيش بدرالدين (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● المغرب ـ طنجة ـ ساحة الثيران ـ زنقة الفقيه الكردودية ـ رقم ٢٠.



● ناصر علي حميد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والمراسلة ● سلطنة عمان ـ البريمي ـ ص. ب: ١٦٢٩٩.



● عبدالرحمن سامح (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● السعودية ـ نجران ـ ص. ب: ٢١١.

● أحمد سعيد عامر (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان ـ بدبد ـ ص. ب: ٢٤٠٩٨ فنجاء.



● السطي طارق (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب ـ تاونات ـ جرجيسان ـ شارع ١١ يناير رقم الدار ٢٧٦.



● علي غانم علي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١١٢.



● عماد حلمي محمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع العملات والشطرنج والمراسلة ● مصر ـ القاهرة ـ ٢٠ حارة الشرابية ـ الشرابية.

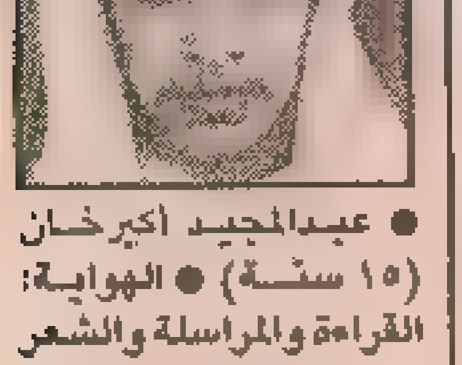


● عبدالله راشد خلفان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان ـ عبرى ـ بلد كهنات ـ ص. ب: ١٦٧١٣.



● محمد ابراهيم علي (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والمراسلة ● اليمن ـ الحديدة ـ باجل ـ كدف زميله ـ ص. ب: ٤٩١٤٩.

● صالح عبدالرحمن أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمصارعة الحرة ● الامارات ـ دبي ـ ص. ب: ١٠٨٦٨.



● عبدالمجيد أكبرخان (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والشعر ● السعودية ـ جدة ـ ٢١٤٣١ ـ ص. ب: ١١٤٩.



□ أسـعار البيـع:

● الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريـالاً ● سلطنة عُمان ١٢٠٠ بيسـة ● الكويت دينـار ● اليمـن ١٠٠ ريـال ● مصـر ١٠ جنيهـات ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهمـاً ● بقيـة الـدول: ٤ دولارات أو مـا يعادلهـا [بالبريد مـا يعـادل ٥ دولارات] ●



إذا سافرت.. سوسو!!

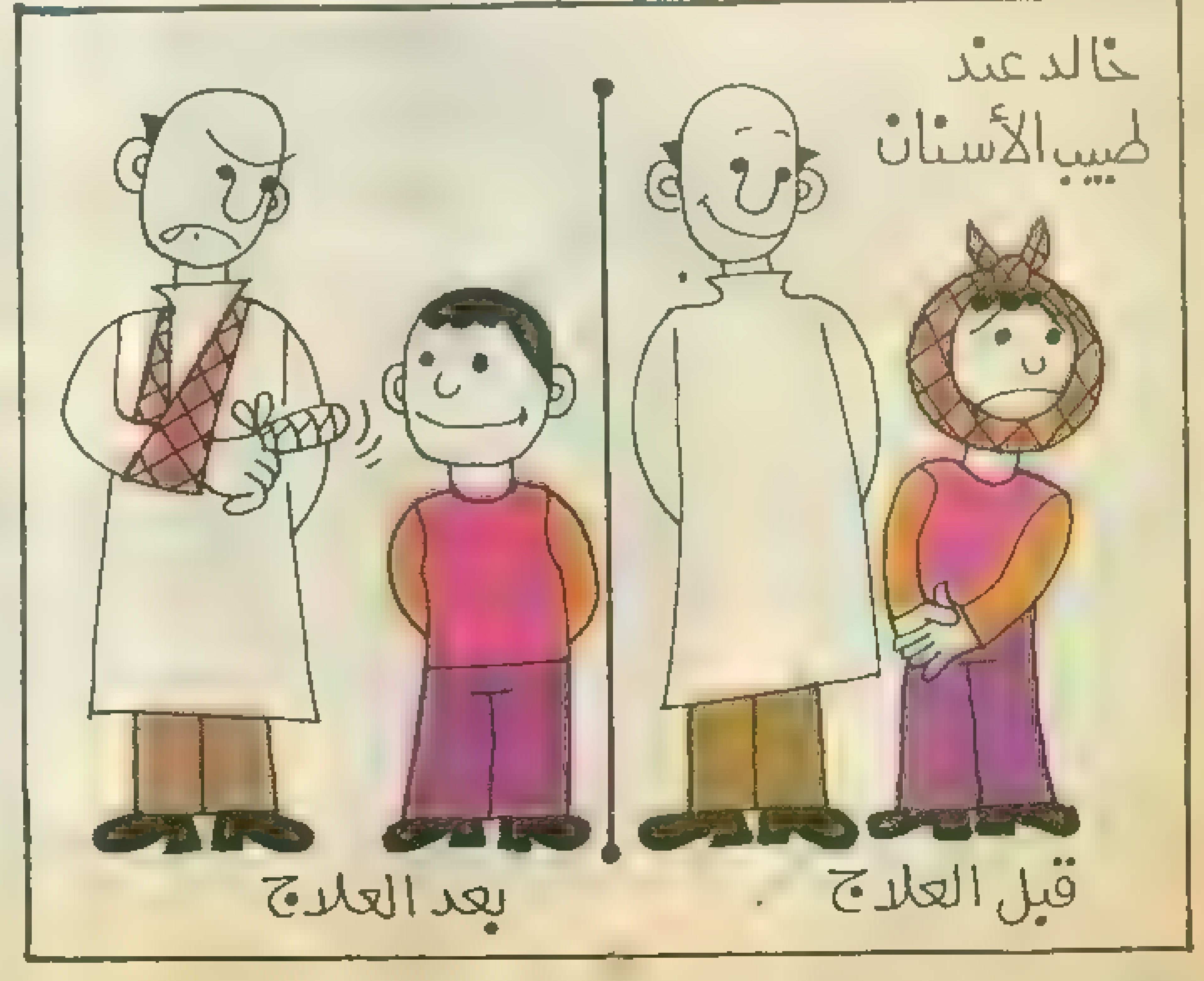
كانت سوسن تبكي في عصبية..

كانت أمي قد اصطحبت (خالد) الى طبيب الأسنان ليخلع له ضرساً قد تسوَّس فتورَّم خده (وخالد لا يستخدم فرشاة أسنانه بانتظام).. وأرادت أن تأخذ سوسن معها ولكن سوسن خشيت أن يمسها طبيب الأسنان بيده، وكانت تخافه.. ثم أنها تصورت ألم خالد عند خلع ضرسه، فجعلت تبكي وتولول، وحاول خالد أن يهوّن عليها .. فقد أخذ المسألة ببساطة وواقعية، كاشفاً عن نضج لم نكن نتصوره فيه. قال: إذا كان ضرسي يسبب لي المتاعب، فلا مناص من خلعه، واذا كان خلعه مؤلماً، فيجب أن أقبل هذا الالم لأنه ضرورة لا مفر منها.. والألمُ على كل حال، به من التصوُّر والتخيُّل أكثر مما هو في الواقع، ثم إن الطبيب سيخدِّر لي حول الضرس، ولا شك أنه سيحاول أن يجنبني أقصى ما يمكنه أن يجنبني من الألم، لأن الطبيب لا يرغب بإيلام الناس، بل يتألم معهم.. وعلى أي حال، الألم يأتي ويروح، وتنساه بسرعة.. ختم خالد حديثه الشجاع هذا، ثم ذهب مع أمي، ببعض التردد والوجل، الى طبيب الأسنان عندما حان موعده لهما، وتركا سوسن ومازالت تنتحب في عصبية بين ذراعَيْ عمنا عجب، ومعهما عمر يحاول أن يدغدغها لتبتسم، بينما انصرفت أنا الى غرفتي لأقرأ، فسمعت مادار بينهم من حديث.

قال عم عجب: كفى بكاء، ياحبيبتي سوسو، لن تذهبي لطبيب الأسنان، بل الى أي مكان آخر تريدين الذهاب اليه.. ما رأيك في رحلة الى مدينة أخرى؟.. أو ربما الى قارة أخرى؟ أتحبين أن تذهبي الى أمريكا مثلاً؟.. صاح عمر: أذهب أنا.. فقال عمّنا: حسناً، سنذهب إذن نحن الاثنان ونترك سوسو هنا، فالواضح أنّ السفر لا يهمها.. توقفت سوسن عن النحيب وغمغمت، بينما تمص إبهامها.. أنا.. فسأل عمّنا عمر: هل قالت سوسو شيئاً؟ انا شخصياً لم أسمعها.. فأخرجت سوسن إبهامها من فمها وقالت: أنا أيضاً أسافر ياعمو.. أمليكا.. قال: حسناً ستسافرين.. ولكن هل عندك جواز سفر؟ لا أعتقد.. تبدأ إذن بعمل جواز السفر.. وهو دفتر رسمي صغير، تصدره الدولة لتقول أولاً أنكِ حقاً سوسن، ففي هذا الدفتر الصغير صورة فوتوغرافية لسوسو، وبجوارها اسمها بالكامل: الآنسة سوسن شعبان عبدالله، ثم وصفٌ لها: لون البشرة، ولون الشعر والعينين، والطول.. وهكذا، كل هذا مكتوب بالحروف العربية واللاتينية، وهكذا يعرف كل من يرى هذا الجواز أنك حقاً سوسن..

وصمت عم عجب لحظة ثم سألها: أنت سوسن، أليس هذا صحيحاً؟ فأومأت برأسها موافقة..

أضاف: وبهذا الدفتر صفحات خالية لتُختم بها الفيزات، أو تصاريح الدخول.. أتعرف ماهي الفيزا ياعمر؟.. قال: هي ختم، أعتقد.. فقال عمّنا: نعم، ختم من السفارة الأمريكية، مثلاً، يقول أنه لا مانع من سفر الآنسة سوسن الى أمريكا، ويُختم بجواره فيما بعد تاريخ يومَيْ





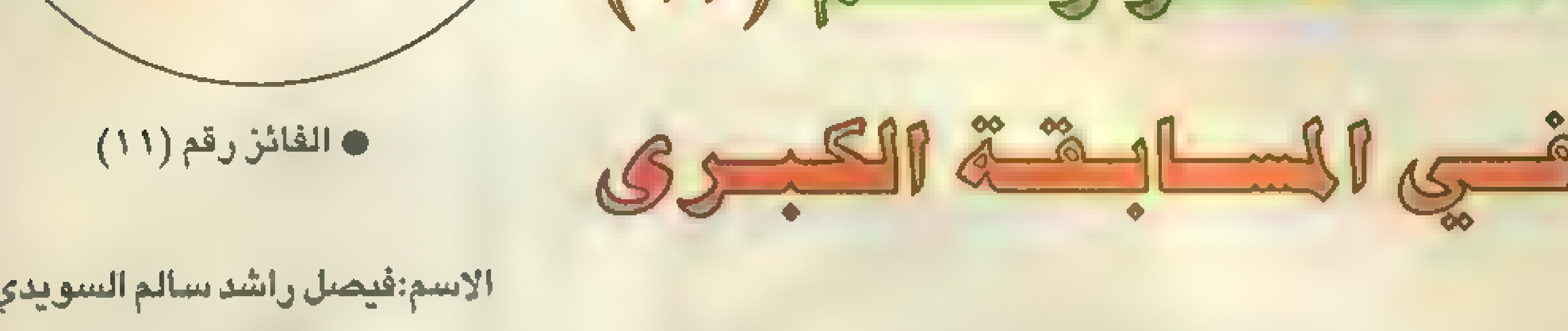
السفر والعودة.. حسناً، وبعد أن حصلنا على جواز السفر والفيزا لسوسو، ما الذي نفعله؟ أخرجت سوسن أصبعها من فمها لتقول: أشتري رداءً جديداً.. فضحكوا جميعاً وقال عم عجب: رداء وحذاء وحقيبة جديدة أيضاً، ولكن يجب أن نشتري أيضاً تذكرة السفر، أليس كذلك؟.. بالطائرة أم بالقطار؟ فضحك عمر وقال: القطار ماذا؟.. وهل يعبر القطار البحر، وبيننا وأمريكا بحار كثيرة؟!.. قال عم عجب: نأخذ السفينة إذن.. فصاحت سوسن: بل الطائرة.. فأجابها عمي: حسناً. نذهب الى شركة الطيران ونشتري تذكرة في القسم المخصص لغير المدخنين، وسيسألوننا اذا كانت سوسو تفضل مقعداً بجوار النافذة؟ قالت: بجوار النافذة لأتفرج على الطريق.. فضحك عمر وقال: وهل تطير الطائرة في طريق؟!.. فغضبت سوسن. قال عم عجب: المناظر من نافذة الطائرة رائعة جميلة ويمكن لسوسن أن تتفرج عليها الى أن تملّ، فتتفرج على الفيلم.. فسأل سوسن وعمر، في صوت واحد: فيلم ماذا؟.. أجابهما عمي: خلال السفريات الطويلة، تُعرض في الطائرات أفلام سينمائية لتسلية المسافرين، هذا بخلاف وجبات الطعام والمشروبات المختلفة التي تقدَّمُ لهم، والصحف والمجلات، والاختيار بين برامج موسيقية مختلفة يمكنهم سماعها.

صاحت سوسن فجأة: وماذا أفعل اذا أردت أن أذهب لدورة المياه في الطائرة؟ قال عمّنا: توجد بكل طائرة عدة دورات مياه، ويكفي أن تطلبي من المضيفة أن تدلك أو تصطحبك الى واحدة منها.. فسأل عمر: ومن هي المضيفة هذه؟ فأجابه عمّنا: توجد بالطائرة مجموعة للقيادة، تضم الطيار ومساعديه، ومجموعة مسئولة عن راحة الركاب تضم المضيفات (وبعض المضيفين أيضاً) الذين يقومون باستقبال الركاب ومساعدتهم وخدمتهم، إذا احتاج أحد الركاب لكوب شاي أو عصير أو وسادة أو غطاء أو أي شيء آخر، ويراقبون عدم التدخين عند الاقلاع والهبوط، وأن يُحكم جميع الركاب ربط أنفسهم بأحزمة المقاعد.. صاحت سوسن: أربط في المقعد!! لماذا؟.. فأسرع عمر يجيب عليها: لكي تطيري مع الطائرة، ولا تتركك خلفها.. وضحكوا معاً..

سألت سوسن: وماذا أيضاً؟.. قال عمي: آه.. نسينا أن نوفر لك بعض النقود الأمريكية - الدولارات - لأن نقودنا لا تُقبل في كل مكان هناك، ويجب أيضاً أن تتعلمي بعض الانجليزية، لأنها اللغة التي يتكلمونها في أمريكا.. فقال عمر: ييس.. مستر.. واستطرد عم عجب: وفي يوم السفر، نصحبك الى المطار، فتراجع شركة الطيران تذكرتك وتأخذ حقيبتك، ثم تمرين عبر كشاف المعادن، وهو إجراء هام لحماية الركاب من عمليات نسف أو خطف الطائرات، ثم يُختم جواز سفرك بتاريخ السفر، وتنقلك سيارة الأتوبيس الى قرب سلم الطائرة، فتركبينها، وتغلق أبوابها ويبعد السلم عنها، وتدير محركاتها ببطء وتسير الى أول ممر الاقلاع، وحينما يسمح لها برج مراقبة المطار بالمغادرة تزيد سرعة محركاتها الى أقصاها وتنطلق صاعدة في السماء وبها حبيبتي سوسو.. تصحبك السلامة.. رحلة سعيدة إن شاء الله.. لا تقطعي أخبارك عنا، ولا تنسي أن ترسلي لي بطاقة بريد ملوّنة من أمريكا.

وعادت أمي بخالد، وكان يبتسم بعد أن زال عنه ألم ضرسه الفاسد وبدأ تورّم خده في الاختفاء (ولو أن قطعة من القطن كانت مازالت محشوة في فمه).. وكان عمر وسوسن قد عملا طائرة بتنظيم كراسي المائدة متتالية في صف واحد، وجلس هو (الطيار) في المقعد الأول، وهي «المضيفة» في المقعد الثاني، وابتسم خالد وسأل: هل يمكن أن ألعب معكما؟.. فأجابته سوسن: ييس.. أوكيه مستر.

الفائز رقم (١١) و الفائز رقم (١٢) في المسابقة الكبرى



● الفائز رقم (١١)

الاسم: فيصل راشد سالم السويدي.

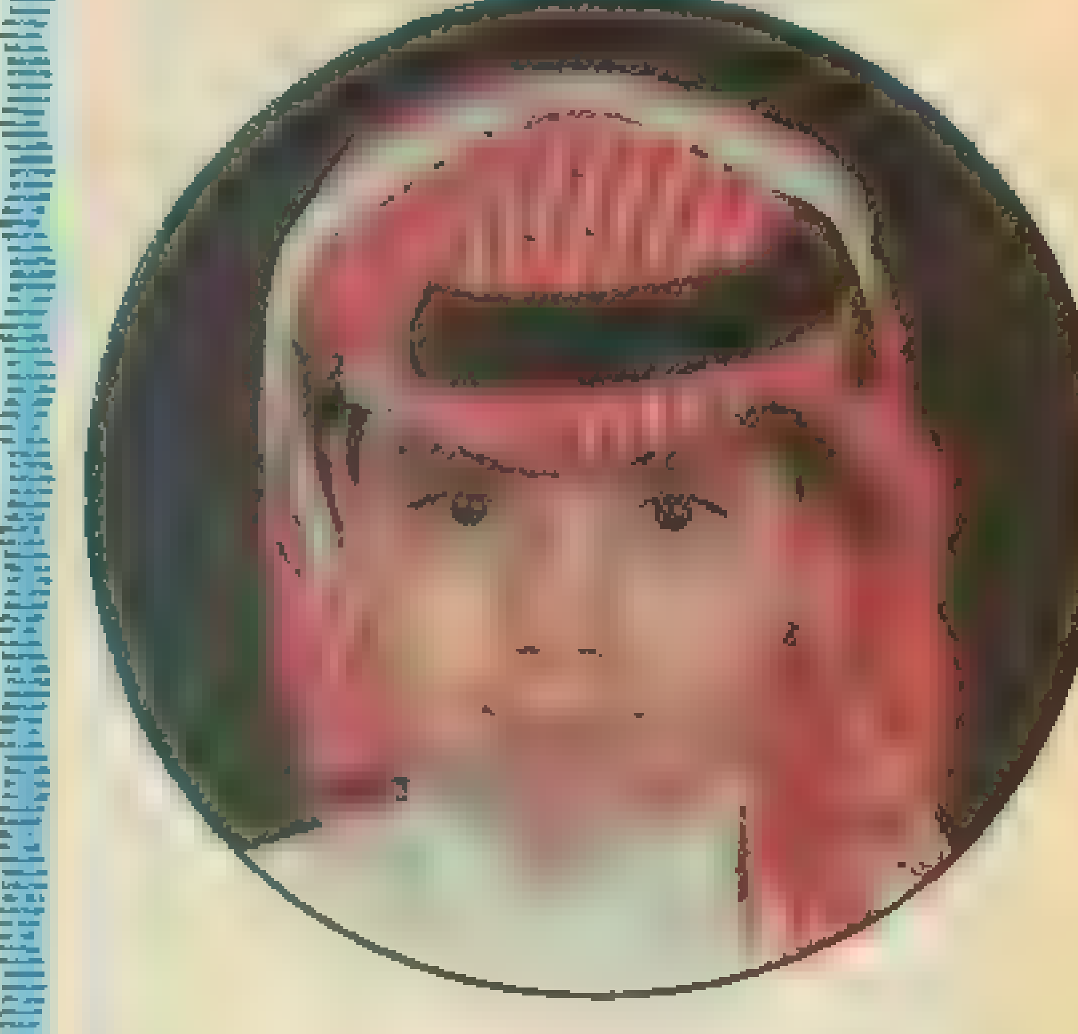
العمر: ١٠ سنوات.

المدرسة: أحمد بن سليم

العنوان: دبي ـ الامارات العربية المتحدة ـ ص. ب: ٦٥٤ ـ هاتف: ٢٢٢٩٤٣.

أجريت في الأسبوع الماضي، القرعة، لاختيار الفائزين رقم (١١) و (١٢) في المسابقة الكبرى. ينضم هذان الفائزان الى بعثة «ماجد» التي تسافر في يوليو القادم ـ بإذن الله ـ الى برشلونه لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة.

باقٍ من الزمن ثلاثة أساب
ونلتقي مع مفاجآت ماج
عامه الجديد



● الفائز رقم (١٢)

الاسم: سعد سامي الصقير

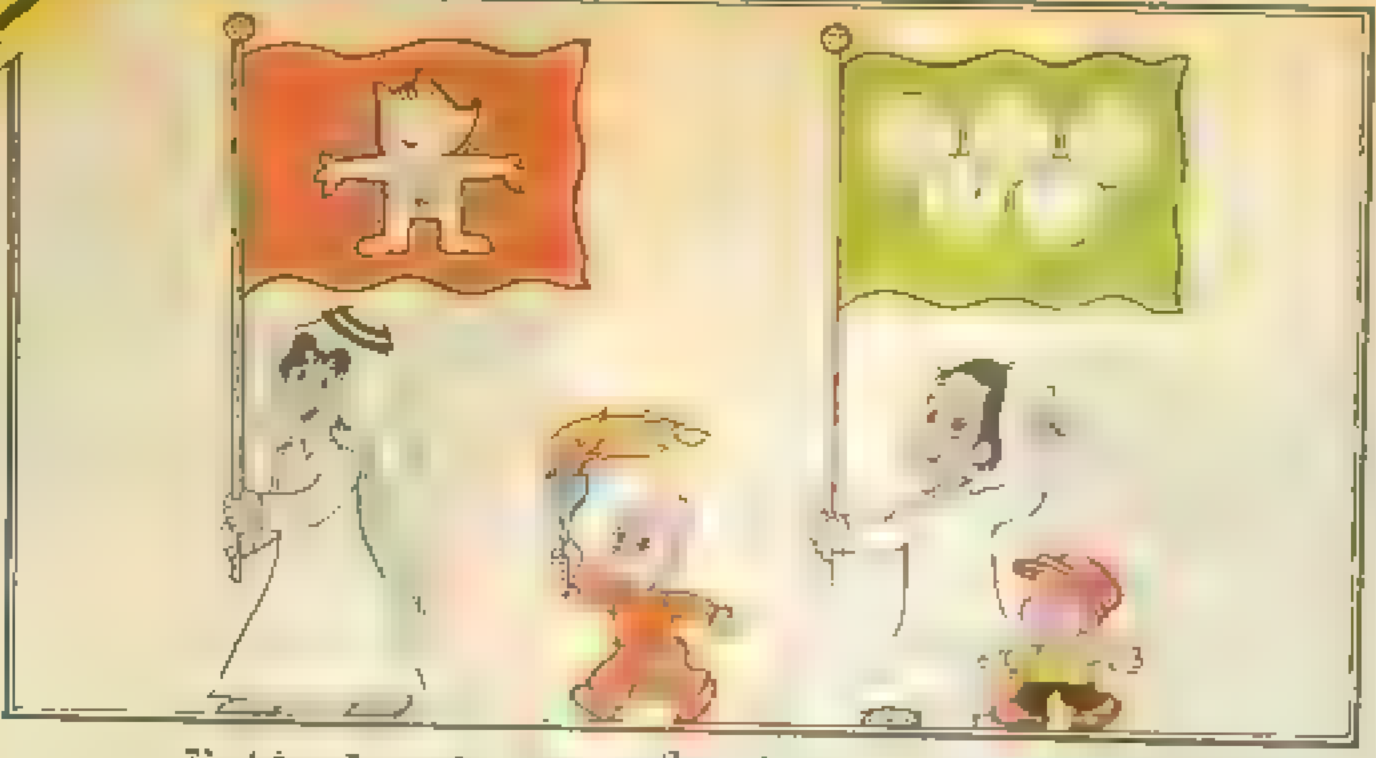
العمر: ١٣ سنة

المدرسة: الظهران الأهلية

العنوان: مجمع الخليج الطبي - الخبر - السعودية - ص. ب: ٤٦٩٨ - هاتف: ٨٩١٣٥٣٣



السحب الحادي عشر

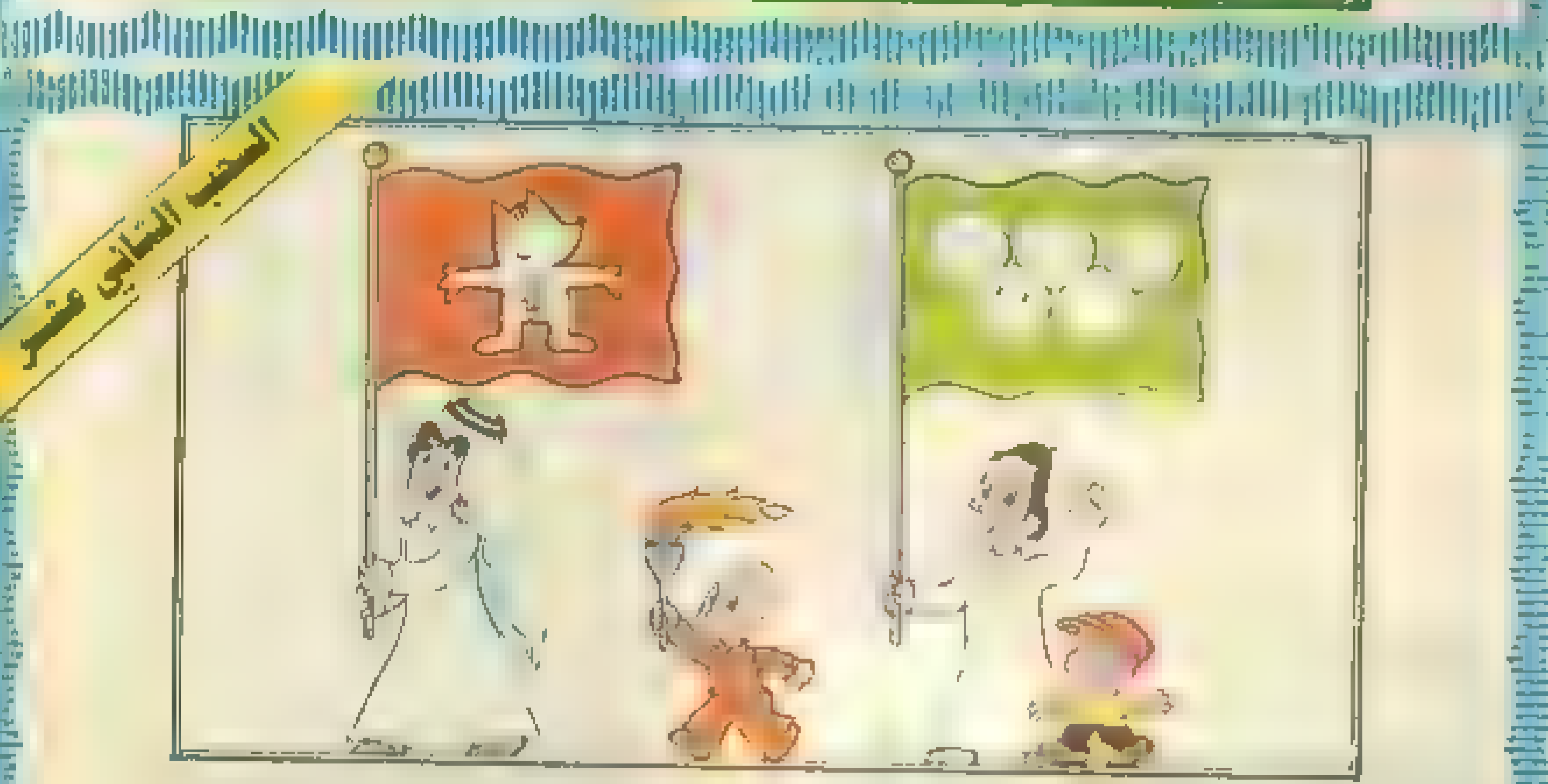


الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات المسابقة الكبرى التي نشرت خلال الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم الاشتراك في هذا السحب لاختيار الفائز الحادي عشر الذي يسافر على نفقة «ماجد» الى إسبانيا لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، التي تقام في مدينة برشلونة.

كل المطلوب منك ملء بيانات هذه الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في الأماكن المخصصة لها، وارسالها خلال شهر واحد على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

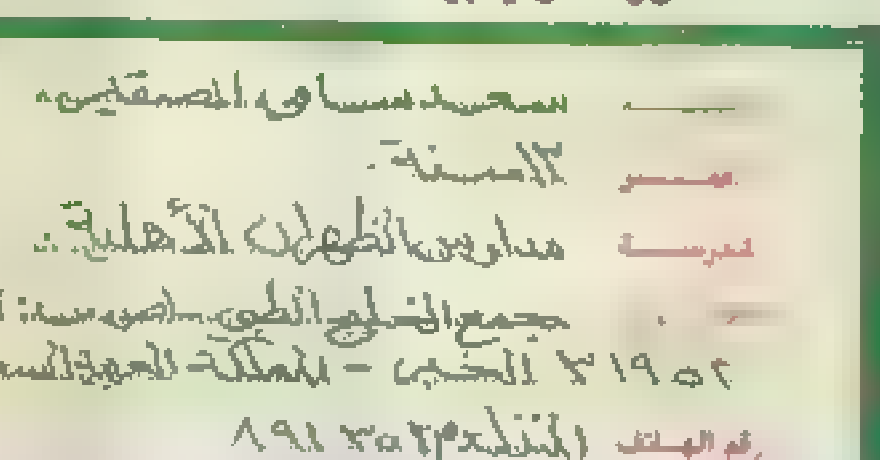
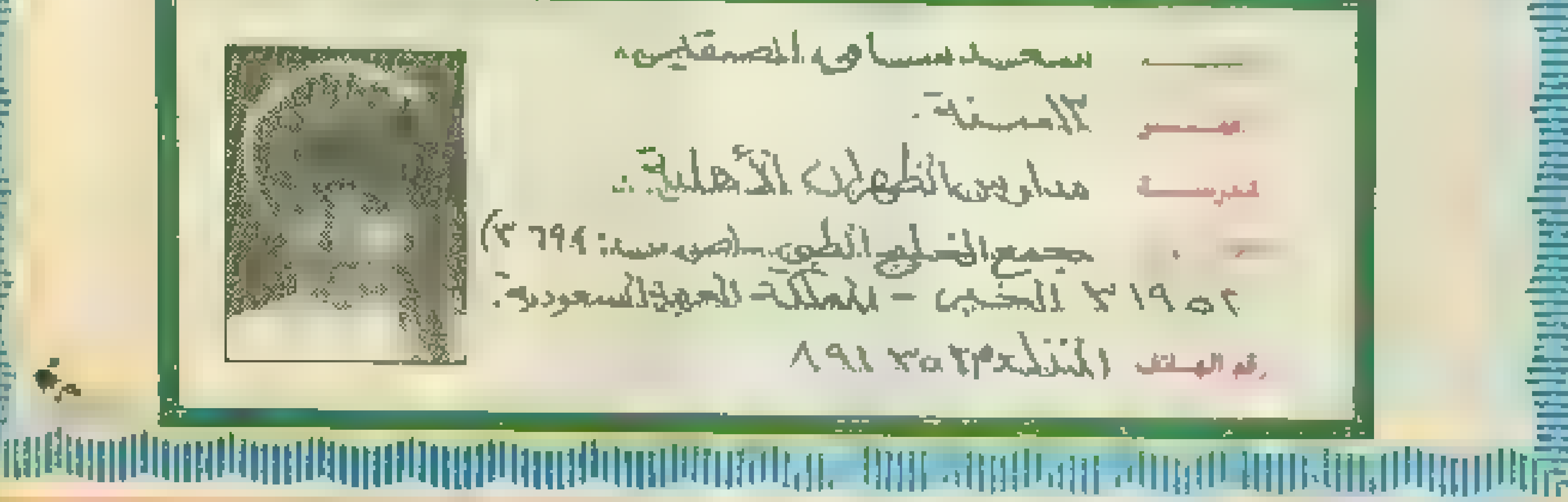
فيصل راشد سالم السويدي
١٠ سنوات
احمد بن سليم (دبي)
٢٢٢٩٤٢

السحب الثاني عشر



الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات المسابقة الكبرى التي نشرت خلال الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم الاشتراك في هذا السحب لاختيار الفائز الثاني عشر الذي يسافر على نفقة «ماجد» الى إسبانيا لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، التي تقام في مدينة برشلونة.

كل المطلوب منك ملء بيانات هذه الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في الأماكن المخصصة لها، وارسالها خلال شهر واحد على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

سعد سامي الصقير
١٣ سنة
مدارس الظهران الأهلية
مجمع الخليج الطبي - ص ب: ٤٦٩٨
٣١٩٥٢ الخبر - المملكة العربية السعودية
رقم الهاتف: المنزل ٨٩١٣٥٣٣

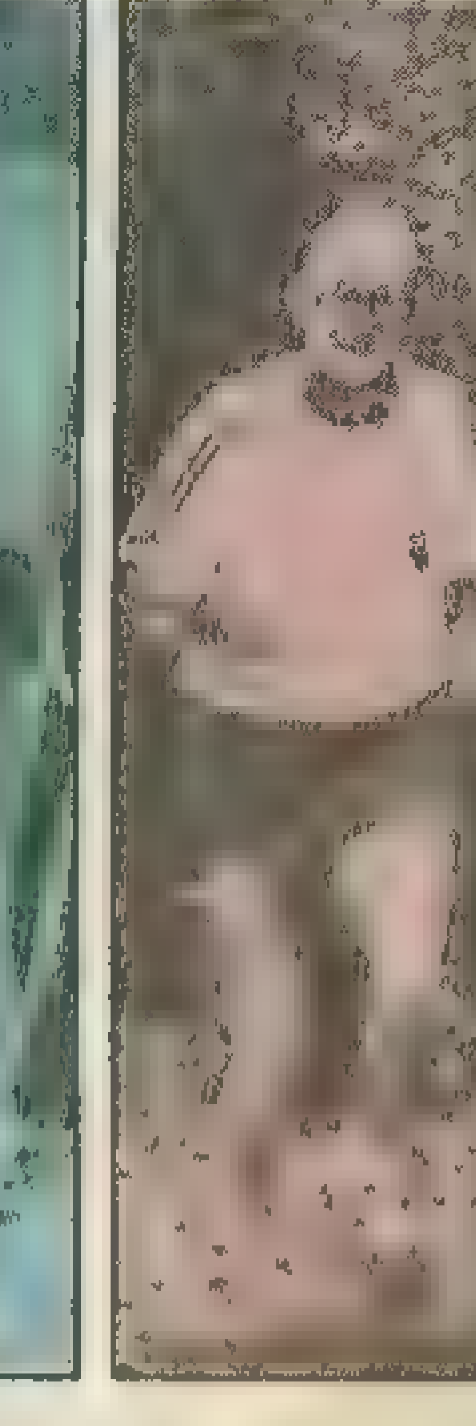
مبروك للفائزين .. وحظاً أوفر للجميع في السحوبات الثلاثة الباقية .

مع محبتي ،،،





الرياضة البدنية تحمي الجسم من الأمراض!







اثبتت الأبحاث العلمية، أن الانسان الذي لا يعطي لجسمه حق التمرينات الرياضية، حتى ولو في المشي في منزله، ينخفض استيعاب جسمه من الاوكسجين بنسبة ٣٣٪. وتسوء عمليات التنفس وهضم الطعام، ويزداد خروج الكالسيوم مع البول.. ويتراكم الفوسفور في الجسم، بل ويصبح أكثر استعداداً للإصابة بأمراض مختلفة.

ومنذ أقدم العصور، تحدّث الأطباء عن أهمية الحركة والتدريبات البدنية.. فالمؤرخ اليوناني «هيرودتس» المتوفي سنة ٤٢٥ قبل الميلاد، تحدّث عن التمرين البدني، وأثره في مقاومة الجسم للأمراض. والعالم العربي ابن سينا، قدّم توصيات تتضمن المشي وحركة الجسم عامةً، للحفاظ على صحة جيدة.

* * *

ثم جاءت الأبحاث المعاصرة، تؤكد هذه الحقيقة، وتضيف اليها المزيد من الدراسات العلمية. فبفضل التدريبات الرياضية، يزداد وزن العضلات.. بحيث تشكل عند الانسان الرياضي، حوالي ٤٥٪ من وزن الجسم.. بينما لا تزيد عند الشخص غير المتحرك، عن ٢٥٪ فقط.

كما تتسع شبكة الشُعيرات الدموية في هذه العضلات، مما يساعد على إمدادها بالمزيد من الدم، الذي يحمل الغذاء والهواء اليها.

ولاحظ العلماء أن قدرة الرئتين تزداد عند ممارسة الرياضة..فحجم الهواء داخل الرئتين عند ممارس الرياضة ، يصل الى مابين (٨ ـ ٩) لترات.. بينما ينخفض هذا الحجم الى مابين (٣ر٥ ـ ٥) لتر عند من لا يمارس أية رياضة.. وتصل سرعة التنفس في الدقيقة الواحدة أثناء النشاط الرياضي، الى ٥٠ مرة.. وتكون في حالة الخمول أو اللاحركة، في حدود (١٢ ـ ١٤) مرة في الدقيقة.. واذا أضفنا الى ذلك قدرة جسم من يمارس الرياضة على مقاومة الأمراض، والدفاع عن نفسه وعن وطنه تكتمل لدينا المعالم الرئيسية لأهمية التمرينات البدنية.

لماذا يختلف وزن الانسان من مكان لآخر؟

جسم الانسان يتكون من خلايا وأنسجة وماء ودم وأعضاء مختلفة.. هذه المواد المختلفة تشكّل كتلة الجسم، التي تختلف بين الناس حسب أحجامهم وأطوالهم.

فهل يمكن أن نعرف بالدقة الوزن الحقيقي لجسم أي إنسان؟.. قد يتسرّع البعض في الاجابة، ويقول أن هناك عشرات الانواع من الآلات الدقيقة المخصصة للوزن.. وبالتالي نعرف عن طريقها وزن الكتلة الاجمالية لما تحتويه أجسامنا من مواد!

لكن العلماء يقولون: إن هذه الاجابة خطأ.. فالوزن بالميزان المستخدم، لا يعطينا الوزن الحقيقي لكتلة الجسم.. فعندما تزن نفسك على قمة جبل، سوف يكون أقل مما هو وأنت عند مستوى سطح البحر.. بسبب ضعف الجاذبية عند الابتعاد عن مركز الارض.

* * *

وإذا وزنت نفسك على القمر، سيكون وزنك سُدس وزنك على الارض.. أي أنّ من يزن ٦٠ كيلوجراماً على الارض، سيصبح وزنه على القمر ١٠ كيلوجرامات فقط.. لان كتلة القمر أصغر كثيراً جداً من الارض.. والجاذبية عليه هي سُدس جاذبية الارض.. وبما أن الوزن يرتبط بالجاذبية، فمن الطبيعي أن يختلف الوزن باختلاف الجاذبية.. ومن يقف على كوكب المشترى، سيكون وزنه أكثر ٩٠ مرة من وزنه على الارض.. بسبب قوة جاذبيته.

* * *

لذلك يقول العلماء، لكي تعرف وزن كتلة جسمك الحقيقية، يجب أولاً وزن أجسام لها كتلة معروفة، ثم نقارن قوة الجاذبية عليها، وعليك.. عندئذ فقط يمكن معرفة الوزن الحقيقي لكتلة الجسم.. ونعرف الفرق بين الحجم الحقيقي لهذه الكتلة أو كمية اللحم والدم والماء في الجسم، وبين الوزن في ظروف مختلفة من الجاذبية.

طاقة نظيفة.. من مياه المحيطات!

أمواج البحار، ومياه المحيطات، ستصبح من بين الوسائل الحديثة لإنتاج الكهرباء الرخيصة والنظيفة.. أي التي لا تتسبب في تلوث البيئة أو الهواء.. مثلما يحدث الآن عند استخدام الفحم، أو النفط.

ففي اليابان تجرى دراسات للإستفادة من أمواج البحار، لتوليد الطاقة.. حيث تعمل الأمواج على دفع الهواء داخل وخارج أجهزة حديثة، فيدير توربينات هوائية، ومولّدات لإنتاج الكهرباء. وفي الوقت نفسه، يؤدي هذا الأسلوب الى تهدئة هذه الأمواج، مما يتيح الاستفادة من المياه الساحلية في تربية وصيد الأسماك.. فأجهزة توليد الطاقة، تعمل على امتصاص قوة الأمواج، وتهدئتها.. وبذلك تكون هناك مكاسب مزدوجة.. أي تهدئة الأمواج، والاستفادة من طاقتها في توليد الكهرباء.

●●●

وفي الولايات المتحدة، يجرى اختبار أجهزة للإستفادة من طاقة حرارة المحيطات.. عن طريق أسلوب فريد يعتمد على الفارق بين حرارة المياه السطحية الدافئة، ومياه الأعماق الباردة، في إدارة مولّد توربيني للكهرباء. فالمياه السطحية الدافئة، تحوّل سائلاً اسمه «الامونيا»، الى بخار.. فيدير هذا البخار بعد ضغطه، المولّد التوربيني.. ثم تعمل المياه الباردة في قاع المحيط، الى تحويل الامونيا الى حالته السائلة.. ليصعد الى المياه الدافئة ويتحول مجدداً إلى بخار.. وهكذا تتكرر هذه العملية، ليظل المولّد الكهربائي في حالة حركة لا تتوقف!



● توربينات ضخمة لاستغلال مياه المحيطات في توليد الطاقة الكهربائية.



من كل بستان زهرة

● بدعة جديدة ظهرت في فرنسا، وهي الاقبال على لبن الخيل، وأصبح يباع الآن في عبوات حجمها نصف لتر أو لتر للافراد.. بسعر ١٣ فرنكاً للتر الواحد.

● أصدرت الحكومة النرويجية قراراً بحظر التدخين في وسائل النقل العام والمتاحف والأماكن العامة.. بعد اكتشاف مسئولية التدخين عند إصابة غير المدخنين بامراض خطرة، بسبب استنشاقهم للدخان رغم أنفهم.

● عُرضت في مزاد ببريطانيا سيارة طولها ٧١ قدماً.. وتعتبر اطول سيارة في العالم. ومن المتوقع أن يصل ثمنها الى ١٠ ملايين دولار.. لأنها مزودة بثماني عشرة عجلة!

● الضفدع حيوان برمائي يعيش في المياه العذبة والأحراج.. وهو أملس الجلد، أخضر اللون أو بني.. لبعض أنواعه إفرازات مهيجة أو سامة.

● طاحونة الهواء جهاز يستخدم قوة الرياح لأداء أغراض متعددة، كرفع الماء من الآبار، وطحن الغلال، وإدارة آلات تقطيع الأخشاب، ومولدات الكهرباء.

● في عام ١٩٩٤ ستقترب من الشمس سفينة فضاء اسمها «أوليسيس» لتكون أول جهاز يطلقه البشر لدراسة الشمس عن قرب، وتتخذ مدارها حول الشمس.

● يعمل العلماء في ولاية «تنيسي» الأمريكية على البحث عن وسائل لمواجهة نوع خطير من الغزاة.. اسمهم: النحل القاتل، يشكل خطراً على الانسان والحيوان وخلايا نحل العسل.

● أثبتت دراسة أمريكية أن اللغات اليابانية والصينية والروسية والعربية هي أكثر اللغات التي يُقبل عليها الطلبة هناك، بعد اللغات الأوروبية.

● توجد في جنوب أمريكا ذبابة عملاقة يبلغ طولها نحو ٣ سم، وعرضها مثل طولها عند طيرانها بجناحيها، يطلق عليها اسم الذبابة السارقة.

● حديقة الحيوانات في نيويورك يوجد بها أطول ناب محفوظ، وهو ناب فيل يبلغ طوله ٤٩ر٣ متراً



يكتبها: جسار النبي الحلو

جابر بن حيان.. شيخ الكيمياء

جابر بن حيان.. ياله من اسم لامع في عالم الكيمياء والعلم. ويقترن اسمه من حيث الشهرة والأثر النافع بنبوغه في علم الكيمياء، وهو أول من وضع لعلم الكيمياء قواعد علمية تقترن باسمه في التاريخ.

عُرف في العالم اللاتيني باسم «جيبر».. وتُرجمت كتبه الى اللغة اللاتينية مثل: الخالص ـ وكتابه «السموم» وتوجد منه نسخة بمصر، وهذه النسخة نُسخت في «شيراز».

وُلد «جابر بن حيان» سنة ١٢٠ هجرية، وفي الحقيقة لم تكن الكيمْياء قبله عِلماً كما نعرف الآن، إنما كانت صنعة ومهارة وتُستخدم في التحنيط والصياغة وصناعة الزيوت والعطور وصناعة الزجاج.. أما «جابر بن حيان» فقد درس علم الكيمياء على يد إستاذه «جعفر الصادق». وفي «الكوفة» انصرف الى دَراسة الكيمياء لكنه درس أيضاً الطب والرياضة والفلسفة.

وعرف «جابر» الكثير من العمليات الكيميائية الأساسية ووصفها وصفاً دقيقاً، كما اخترع بعض الأجهزة المستعملة وتحدَّث عن التقطير والتبخُر والترشيح والتبلْوُر والتصعيد، كما أنه حضَّر نترات الفضة.. وهو أول من لاحظ أن محلول نترات الفضة يكوِّن مع محلول ملح الطعام راسباً أبيض، وهو الذي أخبرنا بأن النحاس يُكسب اللهب لوناً أخضر.

امتاز «جابر بن حيان» بدقة الملاحظة، والأمانة في التجربة، وتفحُص النتائج وفهمها. أظهر «جابر» خطأ نظرية «أرسطو» التي تبحث في العناصر الأربعة ـ التراب، الماء، الهواء، والنار ـ وتكلم «جابر» عن الفلزات والعناصر الجديدة الناتجة عَن التفاعلات الكيميائية.

لقد تُرجمت كتب شيخ الكيمياء «جابر بن حيان» الى اللغة اللاتينية وظلت المرجع الوحيد الدقيق في أوروبا طوال ألف عام. وكان قد ألَّف أكثر من ثمانين كتاباً.

وماذا كان يقول «جابر بن حيان» لتلاميذه؟ كان يقول:

«أول واجب أن نعمل ونجري التجارب، لأن من لا يعمل ويجري التجارب، لا يصل الى أدنى مراتب الإتقان، فعليك يابني بالتجربة لتصل الى المعرفة».

ولقد عانى «جابر بن حيان» كثيراً من اتهام الجهلاء له ، إنهم كانوا يحسدونه ويحقدون عليه. وفي أوروبا لم يصدقوا أن واضع كل هذه الكتب الكيميائية هو «جابر بن حيان» فقط، وقالوا لا يمكن أن تكون من وضع رجل واحد عاش في القرن الثاني الهجري.. ولكن من أوروبا أيضاً مَنْ أنصف جابر وأشاد بعبقريته وأنصف العالِم العربي.

وُلد «جابر بن حيان» في «خراسان» وعاش بالعراق، ومات وهو في التسعين من عمره، بعد أن ترك آثاراً خالدة على مر الزمان



المكنسة القديمة



مكنسة قديمة من الليف الملفوف حول عصا من خشب السنط.. كانت تقف حزينة وتحدث نفسها في خجل، قالت:

ـ أصبحت بلا عمل، أقف مكاني وأنظر الى المكنسة الكهربائية التي جاءت الينا لا أدري من أين.. لكنها جاءت، آه.. ان كل الأشياء تتغير، والزمن يبحث دائماً عن الجديد وكذلك الانسان. لابد من الاعتراف بهذه الحقيقة، أصبحت بلا قيمة.. وليس من المستحيل أن يتخلصوا مني تماماً في أي وقت.

كان من حق مكنسة الليف القديمة أن تفكر بهذه الطريقة، فقد رأت وسمعت المكنسة الكهربائية وهي تقوم بالعمل بكفاءة، وفي أقل وقت، ولا تتطلب مجهوداً ممن يستخدمها.

كانت مكنسة الليف تعرف قدرها جيداً، وكانت تعرف أن مكنسة كهربائية جميلة تستحق كل هذا الاهتمام من ربة البيت. ماكان يكدرها بحق هو أن هذه المكنسة الجديدة كانت شديدة الغرور، تتحدث اليها مكنسة الليف فلا ترد عليها، تنظر اليها في زهو وغرور ولا ترد، كانها خرجت من جنس المكانس، والمكنسة في نهاية الأمر مكنسة، سواء كانت من الليف أو الكتان أو كانت من



المعدن الذي لا يصدأ وتعمل بالكهرباء، فهي في كل الحالات مكنسة، غير أن هـذه المكنسـة الجديدة لم تشأ أن تعترف بهذه الحقيقة البسيطة، اعترفت بعد أن حدث ما حدث في ذلـك الصباح.

كانت سيـدة البيت تكنس بمكنسـة الكهـربـاء، وحدث أن انقطع تيار الكهرباء فتوقفت عن العمل، وكـان على سيـدة البيت أن تنظفـه، فأخـذت مكنسـة الليف القـديمـة واستخـدمتهـا، وربما لاحظت أن المكنسة القديمـة كـانت تعمل بحماس وفرح فاندهشت.

وفي الليل سمعت مكنسـة الليف صـوت دمـوع تسقط على الأرض، ونظرت حولها فـرأت مكنسـة الكهرباء تبكي، فأشفقت عليهـا وسألتهـا عن سر بكـائهـا وهي الجميلـة الجديـدة، قـالت المكنسـة الكهربائية بخجل:

ـــ انني في أشد حالات الخجل، كنت أتباهى عليك كثيراً، وكان من الواجب أن أكون أكثـر تـواضعـاً



معك، فأنا في نهاية الأمر مجرد مكنسة، وعندما ينقطع التيار أصبح بلا قيمة، أما انت فتعملين في كل الأوقات.. وأنت أيضاً قادرة على التسامح ونسيان الاساءة، وكل ما أرجوه أن تتقبلي أسفي وأن نصبح أصدقاء نتعاون معاً على نظافة المكان.

كذلك قالت مكنسة الكهرباء وهي في أشد حالات الأسف، وكان من الطبيعي أن تقبل مكنسة الليف اعتذارها، فمكنسة من الليف لا تملك في الدنيا إلا الحب والرغبة في العمل، ومن يومها والمكنستان تعيشان جنباً الى جنب في ألفة وحب، تمتد يد سيدة البيت لاستخدام واحدة منهما فتعمل بهمة ونشاط ثم تعود الى اختها وتحدثها عن سعادتها بالعمل، ذلك أنه كان يتصادف كثيراً أن ينقطع تيار الكهرباء وتسمح سيدة البيت للمكنسة القديمة بالعمل الى جوار المكنسة الجديدة.

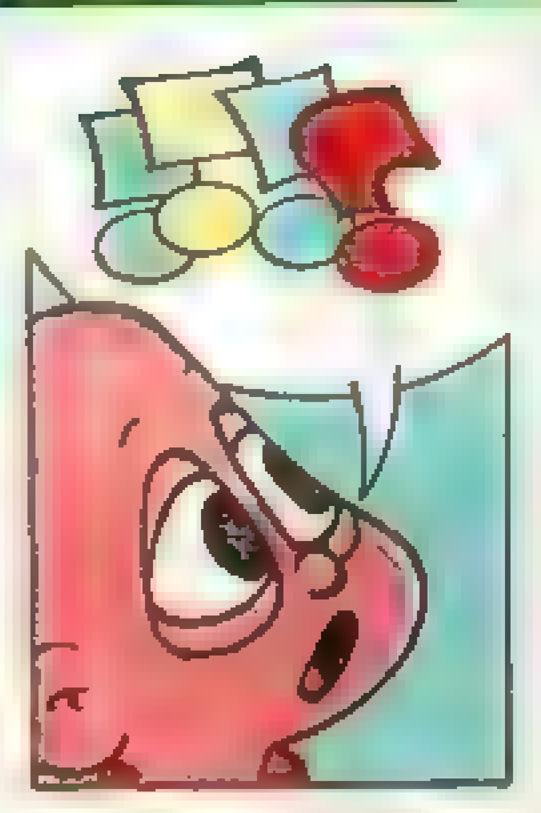
■ تـمـت ■


كسلان جدا


سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رجب



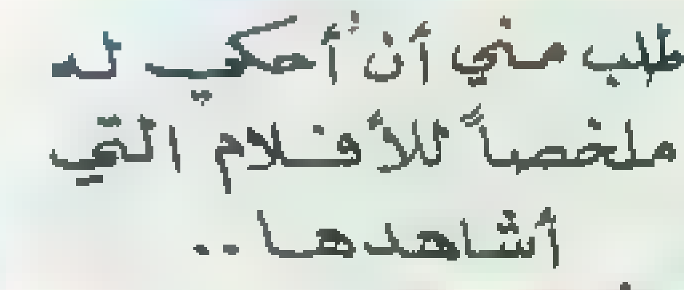





بوب
بلوبب


لا تتعجب.. إذا عُرف السبب بطل العجب ..!!


الحكاية أنني تعرفت على صديق من جمعيّة الصم والبكم.. إنه يتحدث بالإشارة لذلك أتعلم هذه اللغة لأتفاهم معه

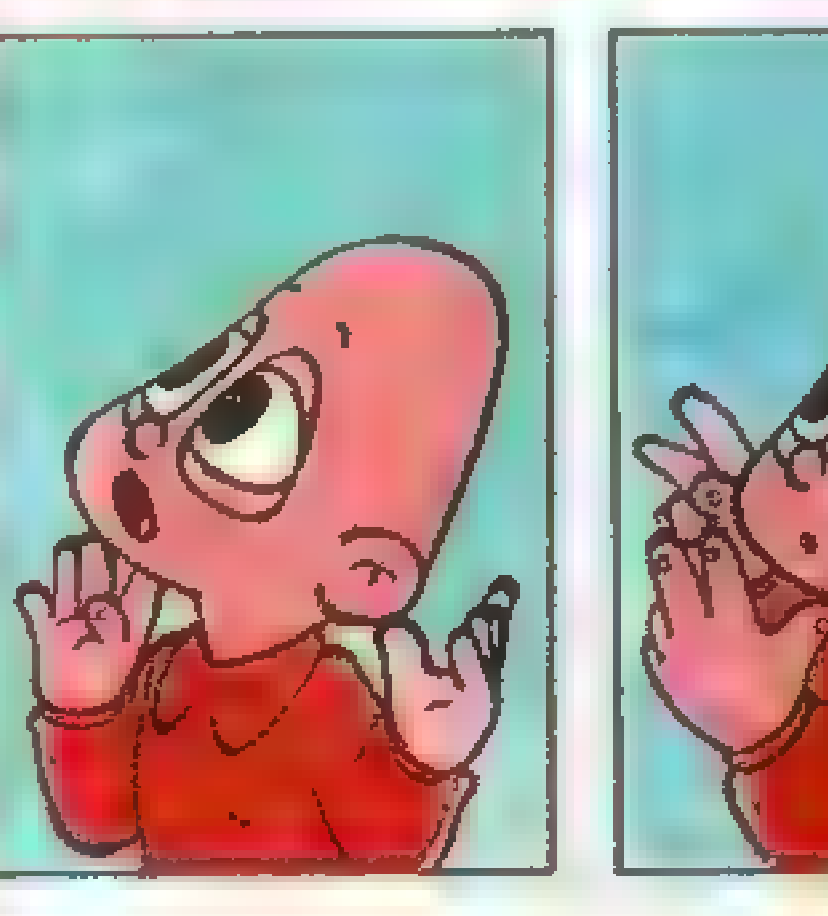

طلب مني أن أحكي له ملخصاً للأفلام التي أشاهدها..




أرجوك يانشيط.. أنا جائع أريد كسرة خبز وقطعة من الجبن.
OK


أين الطعام ولماذا تأخرت ..؟!!






أردت أن أخبرك بالإشارة أنه لايوجد لدينا خبز أوجبن !!!



ثوب .. ومائة دينار

ذهب رجل، الى أمير المؤمنين، علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وقال له: ياأمير المؤمنين.. لي عندك حاجة، وقد طلبتها من الله تعالى، قبل أن أطلبها منك، فإن قضيتها لي، حمدت الله وشكرتك، وإن لم تقضها، حمدت الله وعذرتك.

قال أمير المؤمنين «علي» لذلك الرجل: اكتب حاجتك على الأرض، فإني أكره أن أرى في وجهك ذل السؤال. فكتب الرجل: إني محتاج.

أمر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لذلك الرجل بثوب جديد، لبس الرجل ذلك الثوب، وأثنى على أمير المؤمنين.

ثم أمر له بعد ذلك بمائة دينار، فقال أحد الحاضرين: ياأمير المؤمنين، اتعطيه حُلّة ومائة دينار؟! فأجاب رضي الله عنه قائلاً: نعم.. فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: انزلوا الناس منازلهم. وهذه منزلة هذا الزجل عندي.

كان الامام علي رضي الله عنه متواضعاً، يمشي في الأسواق وحده وهو أمير المؤمنين، فيُرشد الضال، ويعين الضعيف، ويُذكّر التجار بتقوى الله، ويقرأ عليهم قول الله تعالى: ﴿تلك الدَّارُ الآخرةُ نجعلُها للذين لا يريدون عُلُوّاً في الأرض ولا فساداً﴾ ويقول لهم: ان هذه الآية نزلت في أهل العدل والتواضع من الولاة، وأهل القدرة على سائر الناس.

مؤرخ كذّاب!

وقع احد المؤرخين الرومان، في خطأ فادح، وهو يحاول الإساءة الى الإسلام العظيم، ورسوله الكريم، حاول التشكيك، في حقائق ثابتة، وأمور واضحة، تتعلق بالنبوءة، التي اكدت أن الروم، سينتصرون على الفرس، بعد تلك الهزيمة الساحقة، التي حلت بهم في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فقد حدثت قديماً، مواجهة عسكرية، بين الفرس والرومان، وكانت نتيجة تلك المعارك، هزيمة ساحقة، حلت بالروم.

لحق ذل الهزيمة والخزي بالروم، حتى ظن الناس، أنهم لن تقوم لهم قائمة بعد ذلك، حيث فقدوا كل مستعمراتهم في الشرق الأوسط، بل وأرغمهم الفرس على دفع غرامات كبيرة، وتنازلات تدل على منتهى الخزي والعار.

كان المسلمون وكفار قريش، يتابعون أخبار تلك المواجهة العسكرية. فالمسلمون يتمنون أن ينتصر الروم على الفرس، لان الروم أهل كتاب، وهم أقرب الى دينهم من هؤلاء الفرس، الذين يعبدون النار.

أما الكفار، فكانوا يحبون أن تنتصر فارس على الروم، لذا.. فقد كانت نتيجة المعركة موافقة لهواهم، ففرحوا بذلك فرحاً شديداً.

وفي تلك الظروف الصعبة، لم يخطر ببال أحد، أن تقوم للروم قائمة، ولكن القرآن الكريم، نزل على قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم، بآيات من سورة الروم، في نبوءة صادقة خالصة، بأن الروم سينتصرون، خلال بضع سنين، قال تعالى في أول سورة الروم: ﴿الم، غُلِبَتْ الروم في أدنى الأرض، وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين﴾.

وتحقق ما أخبر به القرآن الكريم، فانتصر الروم في الفترة التي حددتها النبوءة، ولحقت بالفرس هزيمة منكرة، فتخلوا عن كل ما أخذوه من قبل.

كان من الطبيعي، أن يفكر النصارى في ذلك الزمان فيما حدث، ويصدقوا النبي الذي نزلت عليه تلك النبوءة، وبشرت بانتصارهم، في وقت ظن فيه الجميع أنهم لن تقوم لهم قائمة، لكن ذلك لم يحدث، والاكثر من ذلك، أن المؤرخ الروماني «جيرون»، فَسَّرَ هذه النبوءة، تفسيراً يدل على عدائه الشديد للإسلام فقال: ان سبب هذه النبوءة، هو حقد «محمد» على كسرى ملك الفرس، لأنه مزّق رسالته، التي بعثها اليه، يدعوه فيها الى الإسلام!!

ولكن التاريخ يؤكد أن هذا المؤرخ كذاب.. كذاب.. كذاب.. لماذا؟! لان تلك الرسالة أرسلها النبي الى كسرى، بعد تلك الحرب ببضعة عشر عاماً.

فهزيمة الروم وقعت حينما كان الرسول يدعو الناس في مكة، أي قبل الهجرة، أما الرسالة، التي أرسلها الى كسرى، فكانت في المدينة بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم.

هكذا، نجد أعداء الإسلام، يلفقون الاكاذيب، للطعن في دين الله، ولكن علماء المسلمين، والمخلصين لهذا الدين، يكشفون كذبهم، ويردون سهامهم الى صدورهم.

عـودة المليونيـر

غمس محروس ابـوالـروس، فـرشـاة كبيرة، في دلو الصبغة الحمراء، ثم بسط ذراعه، ووقف على اطراف اصـابعـه، كي يصبغ واجهة دكان قديم، كـان يقف، على لوح خشبي متآكل، ربطه في اعمدة، اقامها امام الدكان. وفجأة، اصطدمت قدمه، بدلو الصبغة الحمـراء، فسقط على احـد المارة، وغطى راسه، كأنه (طربـوش) كبير، على رأس طفل صغير.

نظر محرّوس أبوالروس إلى ذلك الـرجل في دهشة، لم يتمكن من معرفته، لأن رأسه، كان مختفيـاً داخل دلـو الاصبـاغ، ولكنـه شعـر بالخوف الشديد، حينما رأى جسمه الضخم، وعضلاته المفتولة، فهو يشبه أشرس مصارع في المدينة، ماذا يفعل لـو كـان هـو؟! على كل حال، سيظهر كل شيء بعد ثوانٍ معدودات.

رفع الرجل الـدلـو من فـوق رأسـه، فبدا شكلـه عجيبـاً، واللـون يسيل على وجهـــه، استطــاع محـروس أبـــوالـــروس، أن يتبين ملامحه ، إنه أشرس مصارع في المدينـة، لـذا ينبغي أن يهرب بأقصى سرعة ممكنة.

تلفت محـروس حولـه، فكّر بسرعـة، وجـد شاحنة كبيرة، تمر أمامه، كانت عليها أحمال كبيرة عالية، هدأت سرعتها قليلاً حينما مرت قـرب اللـــوح الخشبي، الـــذي يقف عليـه أبوالروس، فقفز على الشاحنـة، فـانطلقت بـه بعيداً عن ذلك المكان.

أدرك محـروس، أنه لا يستطيع العـودة الى المدينة، فهـو يعـرف مـا ينتظره من عقـاب شديد، فكان لابد أن يسعى في بلاد الله، بحثاً عن رزق يكفيه، ومكان يأويه.

●●●

انقطعت أخبار محروس أبوالروس، وطـال غيـابـه، حتى نَسِيَـهُ أهل المدينــة.. فلم يكن يذكره إلا صـديقـه الحميم، ورفيقـه القـديم (عارف).. فرغم مرور الايام، وتوالي السنين، إلا أن صديقه عارف، كان يـذكـره كل يـوم، رغم أنه فقد الأمل في لقائه.

وذات ليلة، سمع عارف صوتاً يناديه، أطل من نافذة قرب فراشـه، رأى اثنين في سيـارة فارهة، لم يرهما من قبل.

سأله أحـدهما: هل انت عـارف؟ أجـاب في دهشة: نعم، قالا: هيا معنا، نـريـدك في أمـر هام.

تـردد عـارف في أول الأمـــر، فـــلا ينبغي للانسان أن يذهب مع من لا يعرفهم، ولكنـه قال لنفسه: لماذا أخشى من الذهـاب معهما؟ فليس هنــاك مــا أخشى عليـه، لبس عــارف ثيابه، وذهب معهما.

انطلقت السيارة مسرعـة، حتى وصلت الى أفخر فنادق المدينة، قالا له: تفضل يـاسيـد عارف، ينبغي أن تستعد الآن، للقاء المليـونير الكبير، فهو يريد لقاءك لأمر هام.

ازدادت دهشـة عــارف! مـاذا يـريـد منـه المليونير، سار معهما، وكأنه في حلم عجيب.

كان المليونير منتظـراً في جنـاحـه الخاص، طرق أحدهما بابـه، ثم دخل عليـه، وانحنى بين يديه قائلاً: عارف بالباب ياسيدي، فأذن المليونير له بالدخـول، بإشـارة من يـده، ثم أمرهما بالانصراف.

وقف عارف يتلفت حوله، كـاد عقلـه يطير من الدهشة، كان يتأمل الأثاث الفاخر تـارة، ويتفحص مظهر المليونير تارة أخـرى، كـان يتأمل قبعته الرمادية، ونظـارتـه السـوداء، وشاربه الكث الطـويل، الـذي التحم بلحيـة صغيرة أسفل ذقنه.

قال المليـونير: اسمع يـاعـارف، سأخبرك بسر خطير، ولكن، ينبغي أن تخفيه حتى عن أهلك، وأعز أصدقائك.

قاطعه عارف قائلاً: اطمئن ياسيدي، فأنـا (مقطــوع من شجــرة)، ليـس لي أهـل ولا أصــدقــاء، كــان لي صــديق وحيـد اسمـــه محروس، ولكنه اختفى من المدينة، وانقطعت أخبـاره. ظل عــارف يتحـدث عن صـديقـه محروس، حتى فاضت دمعة من عينه.

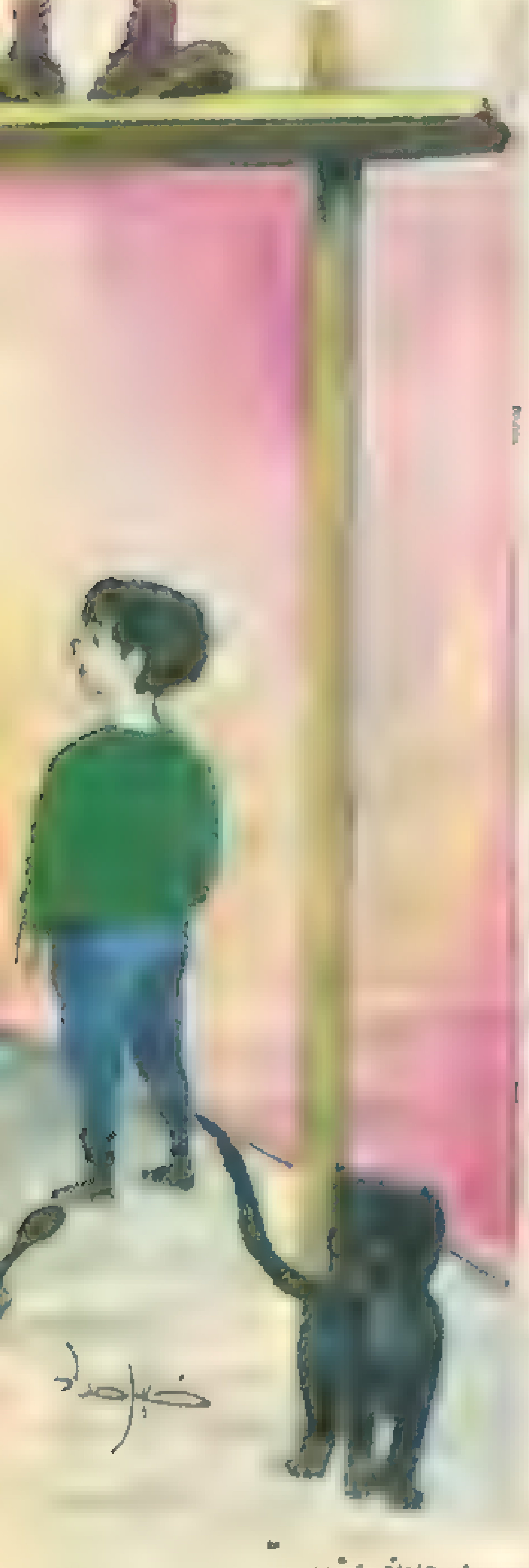
قال المليونير: هل تحبه الى هذا الحد؟ أجاب عارف، وأكثر من ذلك، إنها «عشرة عمر»، قال المليونير: مـاذا تفعل لـو دللتك على مكـانـه؟ أجاب عارف في لهفة: أعطيك كل مـا أملك، ثم تدارك قائلاً: وإن كنت لا أملك شيئاً.

سكت المليونير فترة قصيرة، ثم خلع قبعته ورفع نظارتـه، وقـال لعـارف: اقترب مني.. انظر جيداً في وجهي.. هل رأيتني من قبل؟

اقترب منه عارف، وراح يحدق في وجهه، ثم صاح قائلاً: مَنْ؟!.. محروس؟!

وضع المليونير يده على فمه قـائلاً: هُسْ.. اخفض صـوتك، فإن للحيطـان آذانـاً، إنَّني أنني محروس أبوالروس، فأنا الآن المليونير الكبير.

قال عــارف: أكــاد لا أصـدق نفسي!.. أين ذهبت، ومــاذا فعلت، وكيـف جمعـت كـل أموالك؟!



يا سيادة المليونير؟

أخذ المليونير نفساً عميقاً ثم قال: لقد خرجت هارباً من تلك المدينة، وقررت أن أعود سيداً على أهلها، لذا فإن غايتي، أن يصبحوا عبيداً لي، يلهثون خلف أموالي، سأشتري المصانع والمزارع، وسأشتري بمالي حتى نفوس البشر، هيا كي نبدأ من الآن.

***

أصبح المليونير، حديث أهل المدينة، كان معظمهم يسعى لارضائه، ويجتهد في التقرب منه، كان يتحرك في المدينة، بِحَرَس خاص، فحارسه الشخصي، هو ذلك المصارع الشرس، الذي سقط الدلو على رأسه من قبل!!

لم يكن المليونير الكبير، راضياً تمام الرضا، فقد سيطر على المدينة كلها، عدا مجموعة من الشباب والفتيان، ظلت رءوسهم مرفوعة، فلم يخضعوا، ولم يتحنوا، ولم يبيعوا انفسهم مثل أهل المدينة، كانوا لا يهتمون بشيء إلا بعبادة ربهم، واتقان عملهم.

حاول المليونير اغراءهم بالمناصب والأموال، فلم تضعف نفوسهم، ولم يَسِل لعابهم، ثم حاول تهديدهم، لاخضاعهم بالقوة، ولكنه لم يفلح، لانهم أقوياء، لا يخشون إلا الله.

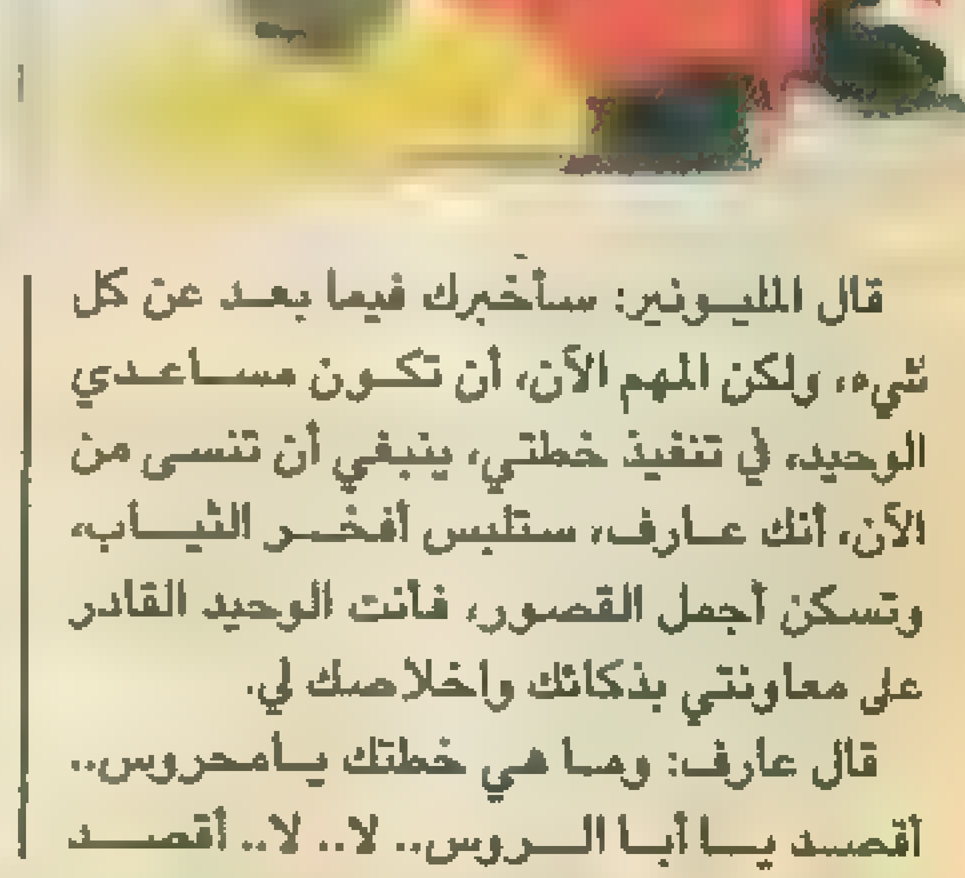
ظل المليونير مشغولاً بأمرهم، أراد أن يعرف سبب قوتهم وعزتهم، اقترب منهم، وسألهم أن يعيش بينهم بعض الوقت، وافقوا على ذلك، بشرط أن يكون وحيداً بلا اتباع أو حرّاس.

***

شعر المليونير بينهم، بطعم جديد للحياة، كان يستيقظ معهم لصلاة الفجر، ويعمل معهم طوال اليوم، وينام بالليل نوماً هادئاً بدون تلك الأقراص المنوِّمة، التي كان يستعملها من قبل.

قال لهم: لقد وجدت السعادة الحقيقية بينكم، شعرت بالراحة والأمان، وذقت طعم السعادة، التي لم تحققها لي الملايين، إنني أتمنى البقاء بينكم، لأن الملايين عبء ثقيل على نفسي، أريد التخلص منها.

قالوا له: لا.. فإن المال مادام حلالاً، يصبح قوةً للمسلمين، ولكن المهم، أن يكون المال عبداً لك، تسخره في طاعة الله.. ولا تكون عبداً له، فيقودك الى الهلاك.



قال المليونير: سأخبرك فيما بعد عن كل شيء، ولكن المهم الآن، أن تكون مساعدي الوحيد، في تنفيذ خطتي، ينبغي أن تنسى من الآن، أنك عارف، ستلبس أفخر الثياب، وتسكن أجمل القصور، فأنت الوحيد القادر على معاونتي بذكائك واخلاصك لي.

قال عارف: وما هي خطتك يامحروس.. اقصد يا أبا الروس.. لا.. لا.. اقصد



الحياء من الايمان

الحياء من الايمان. لأن الحياء، يمنع الانسان من الوقوع في كثير من المعاصي، والحياء أيضاً، يعين صاحبه على الوقار.. فيكون هو وقوراً محترماً، كما انه يُوَقّر ويحترم غيره.

فالحياء مثلاً، يمنع صاحبه، من التمرد على التقاليد الطيبة، التي نشأنا عليها، والحياء يمنع صاحبه، من لبس ثياب «صارخة»، تخالف ما تعارف الناس عليه، فيبدو بينهم (كالبقرة البلقاء).

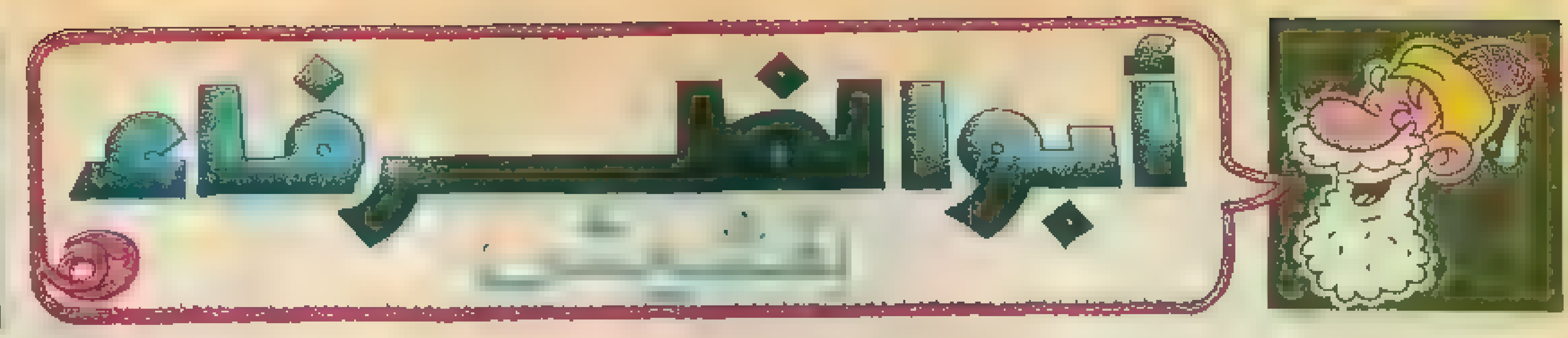
والحياء يمنع صاحبه من لبس سروال قصير «شورت» يتجول به في الأماكن العامة، في مجتمع عربي مسلم، فيمشي في الأسواق، ويدخل المحال، المليئة بالنساء والرجال.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، شديد الحياء، حتى قال عنه احد الصحابة: «كان النبي صلى الله عليه وسلم، أشد حياءً من العذراء في خدرها».

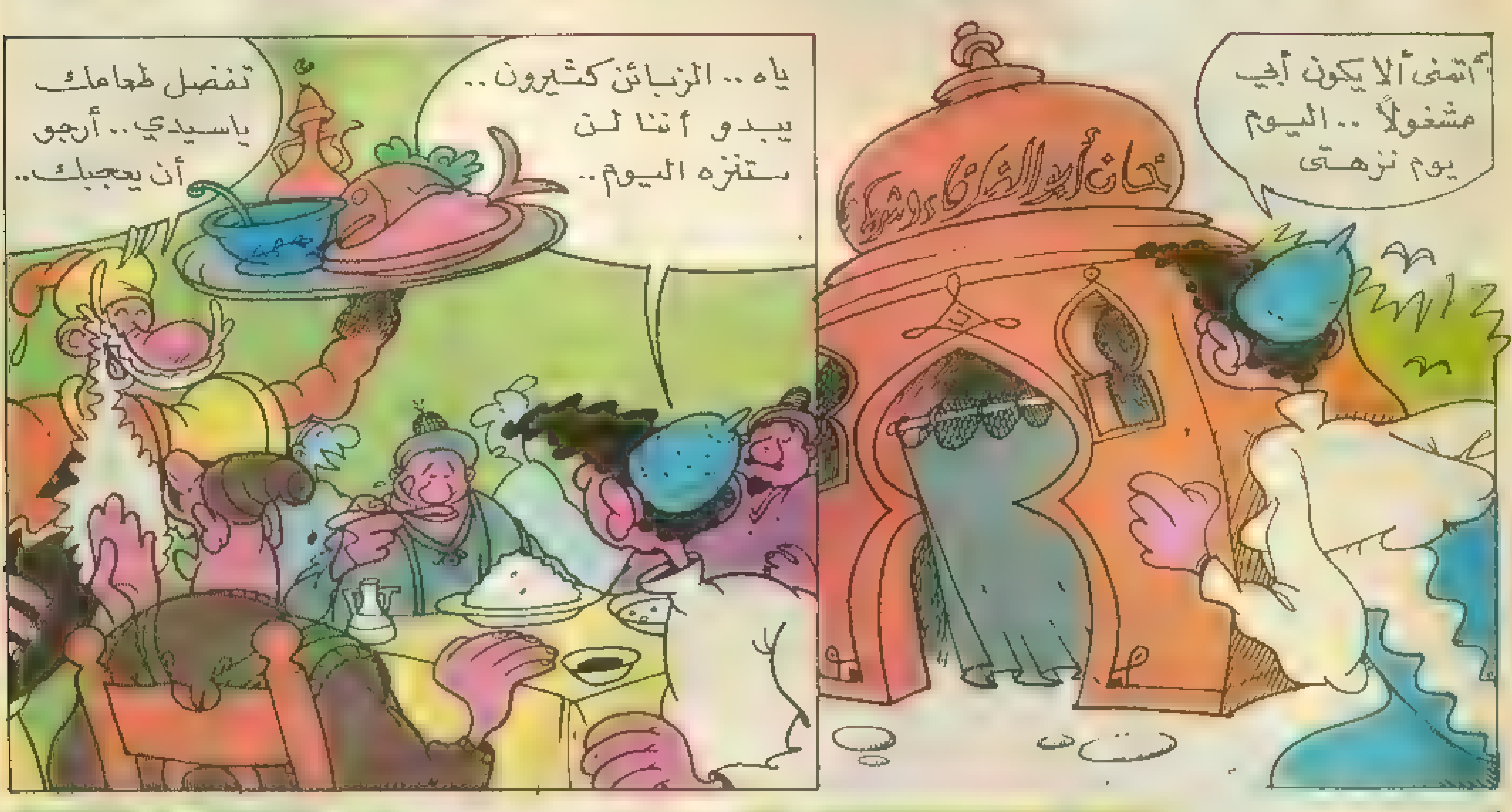
ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان شديداً في الحق، لذا ينبغي الا يكون الحياء سبباً في ضياع الحقوق أو الاخلال بها.

وقال صلى الله عليه وسلم: «إن الله عز وجل حَيِيٌ ستِّير [يحب الحياء والستر] فإذا اغتسل احدكم فليستتر».

أخيراً.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن مما ادرك الناس من كلام النبوة الأولى: إذا لم تَستَحْيِ فاصنع ما شئت».





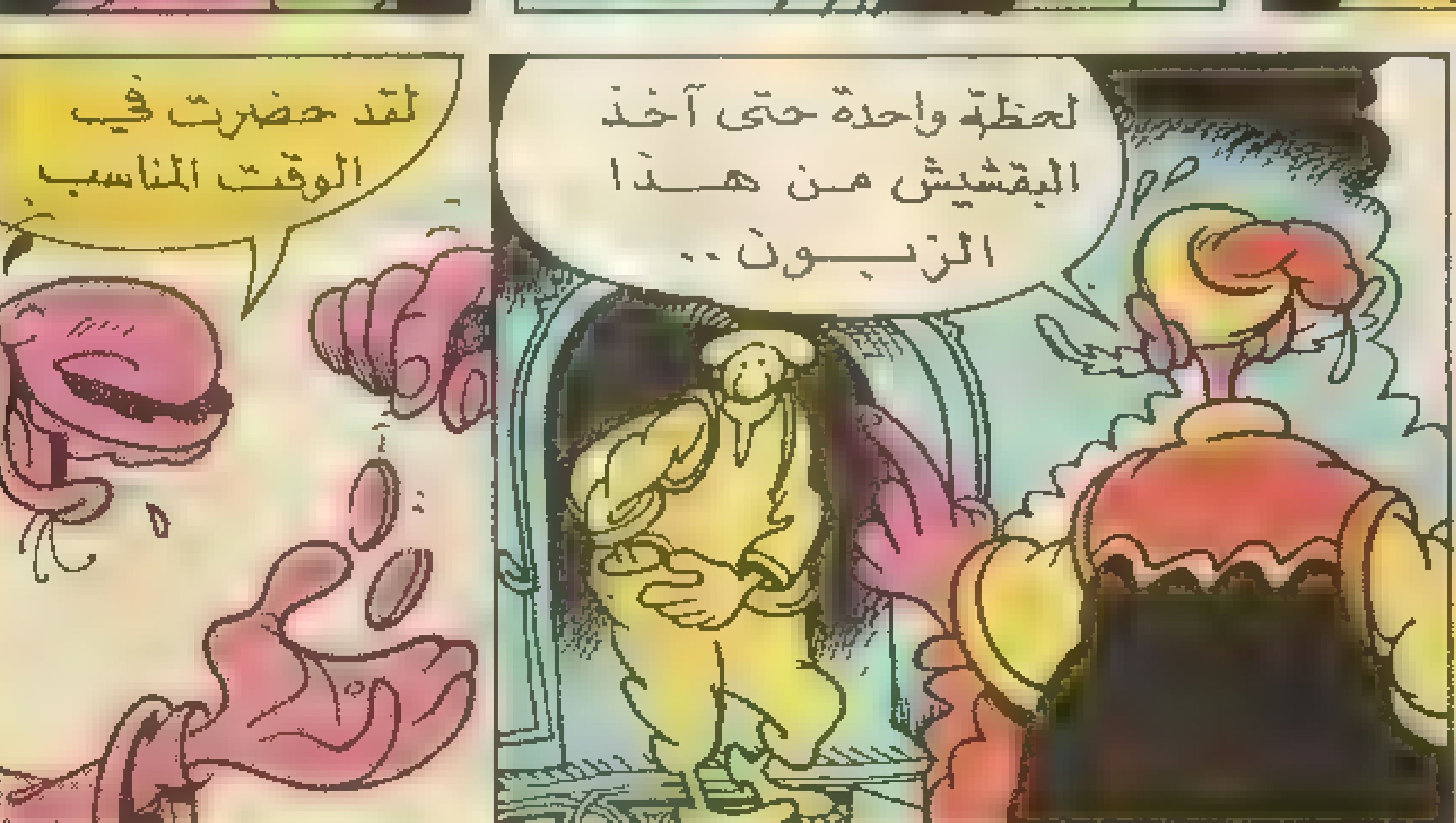




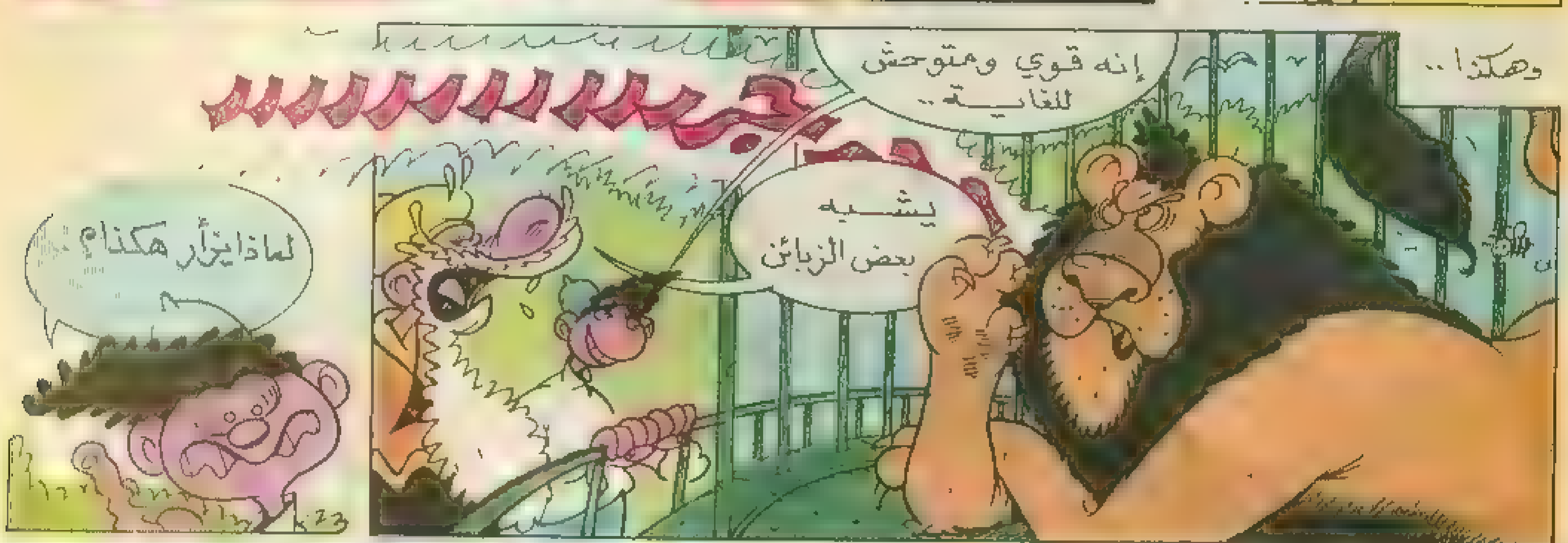


أبي .. أهلاً ظريف ألا ترى إنني مشغول

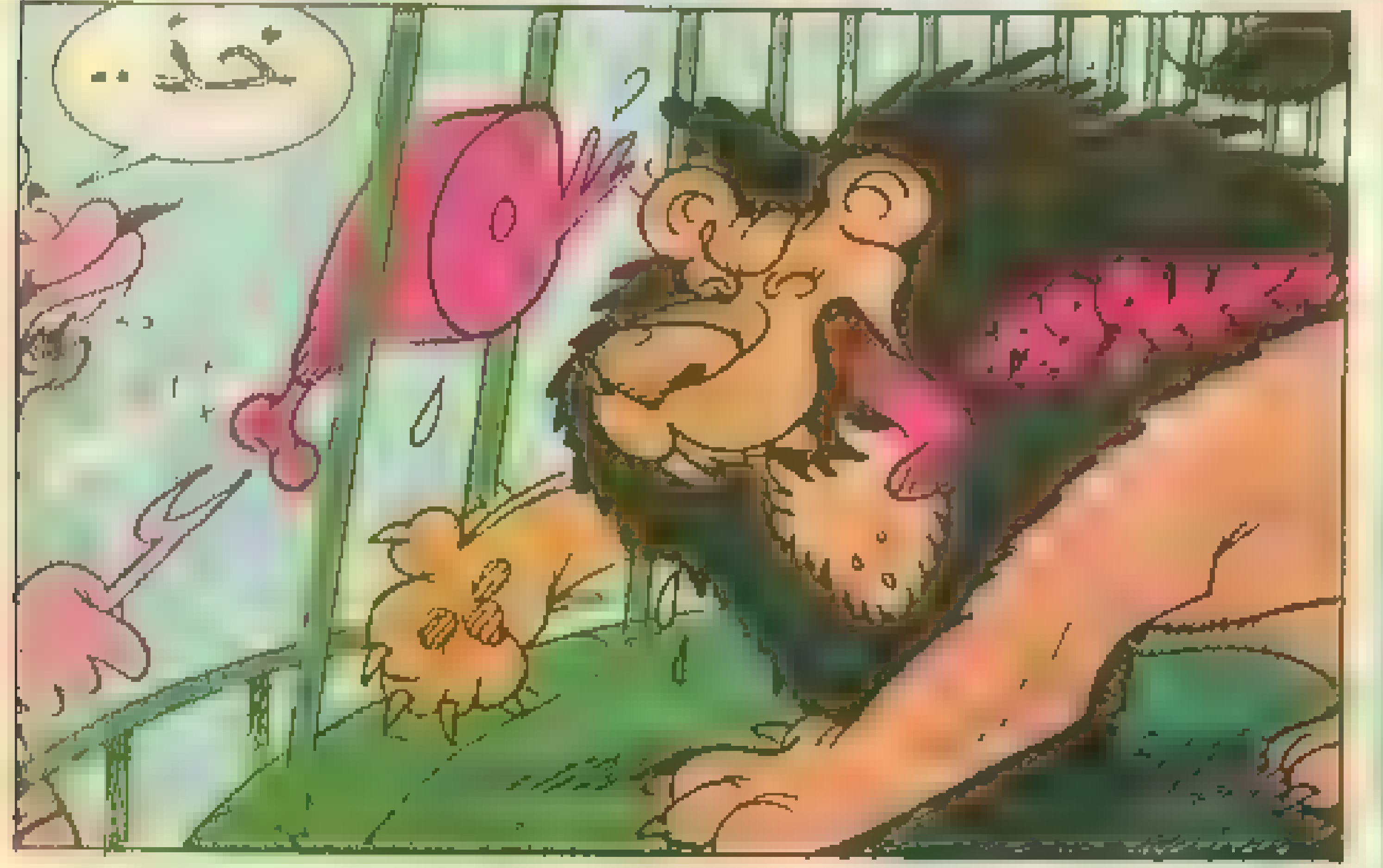





يمكنك أن تذهب أنت وابنك للنتزه
وسأتولى أنا أمر الخان ...
ولكن الزبائن كثيرون اليوم و..
إنك له حقوق عليك
حسنًا سنذهب إلى النزهة
هاهاها!!


وهكذا..
إنه قوي ومتوحش للغاية..
يشبه بعض الزبائن
لماذا يزأر هكذا؟

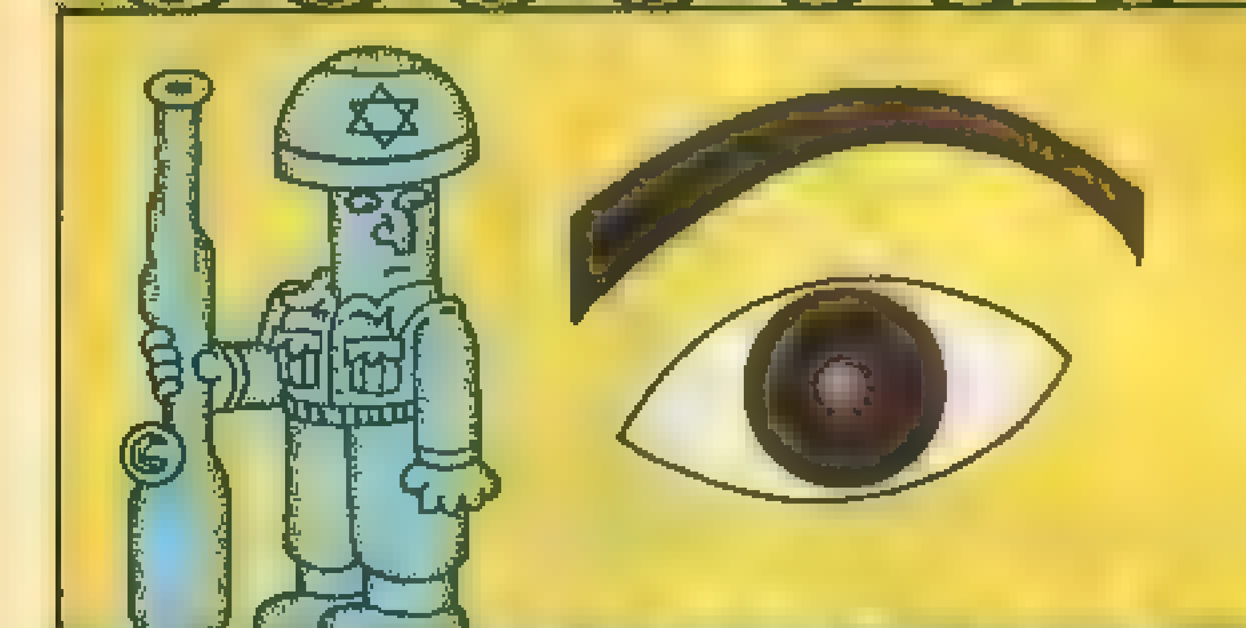

واضح أنه جائع.. تمامًا مثل بعض الزبائن الآخرين..
ياه.. قطعة لحم كبيرة..
على الأقل هو يأكل صنفًا واحدًا من الطعام..


خذ..


أبي.. لماذا يلقي الحارس باللحم هكذا.. لماذا لا يعامله برقة ولطف كما تفعل مع الزبائن؟
بيني وبينك.. الأسود لا تدفع البقشيش ياولدي

■ تمت ■

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

اسرائيل.. والمانيا!

حينما كان «مناحيم بيجين» رئيساً لحزب «حيروت» الاسرائيلي في بداية الخمسينات.. كان في كل خطبه أمام البرلمان يندد بالألمان.. فهم في نظره مجرمون كلهم.

«ديفيد بن جوريون» ـ رئيس الوزراء الاسرائيلي الأسبق، كان يفكر بطريقة مختلفة تماماً.. كان يفكر فيما يمكن أنْ يعود على اسرائيل من فوائد اذا ماهي اقامت علاقات جديدة مع المانيا.. وفيما يمكن أن تدفعه المانيا لاسرائيل من تعويضات.

وحتى نهاية الخمسينات كانت اسرائيل تستورد السلاح من فرنسا التي امدتها بكميات ضخمة منه.. لكن «بن جوريون» رأى أنْ يسال الألمان في إتمام صفقة أسلحة المانية ضخمة لاسرائيل.. بشرط أنْ يظل أمر هذه الصفقة «سراً» حتى عن اليهود انفسهم.. هؤلاء اليهود الذين قُتل ذووهم بأسلحة المانية قبل عشرة أعوام!

أما «شيمون بيريز» الذي كان في ذلك الوقت مديراً لوزارة الدفاع.. فقد أعجب بفكرة رئيس وزرائه.. وفي اللقاء الذي تم بين «بيريز» و «اديناور» مستشار المانيا في يونيو عام ١٩٦٢ طلب «بيريز» أن تدفع المانيا تعويضات لاسرائيل على شكل «سلاح» وليس «مال».

وفي عام ١٩٦٣ انفجرت قنبلة سياسية في اسرائيل، فقد شعر «بن جوريون» بالانزعاج الشديد لموقف عالم الصواريخ الألماني، الذي كان يعمل في مصر، بعد أن علم بأمر صفقة الأسلحة الألمانية لاسرائيل، ومعارضته لها.. واتهمه «بن جوريون» بتجاوزُ حدوده!

مظاهرات بسبب الجوع والبطالة!



ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن مئات من العاطلين من «بيت شان» قاموا بمظاهرات أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي «اسحاق شامير» أثناء لقائه مع وزير الخارجية الاسرائيلي «ديفيد ليفي» لبحث موضوع البطالة في منطقة «بيت شان».

وقد ظل المتظاهرون يصرخون طوال فترة الاجتماع، ويطالبون «ليفي» بألا ينساهم وينسى مشاكلهم هم والمهاجرين.. وأهمها البطالة التي تسود كل المنطقة.. والجوع الشديد الذي يعاني منه الأطفال والكبار معاً. ومن ناحية أخرى ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن الغالبية العظمى من الأطفال في مدارس اسرائيل لا يتناولون وجبة الافطار بانتظام في منازلهم، بسبب البطالة والفقر الشديد الذي تعاني منه عائلاتهم. وأن الأطفال يظلون بدون طعام حتى الساعة الثالثة عصراً.

وأكدت الصحيفة، أن تلاميذ المدارس الخاصة والمدارس العادية على السواء، يتضوَّرون جوعاً، مما يجعل المدرسين يتوقفون عن التدريس.. ابتداء من الساعة الثانية عشرة ظهراً وحتى الساعة الثالثة عصراً ـ موعد انصراف التلاميذ ـ نظراً لأن الأطفال في هذه الفترة يفقدون قدرتهم على الفهم والإدراك والتركيز بسبب الجوع الشديد.

ونشرت الصحيفة نقلاً عن أحد التلاميذ انهم يبحثون في صفائح القمامة عن طعام، ويأكلون أوراق الأشجار، ويمضغون أكياس النايلون بدلاً من الحلوى!

الضابط اليهودي.. باع سلاحه الرسمي!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن صحيفة اتهام قد قُدمت في المحكمة الاقليمية في بئر سبع ضد مردخاي بن دافيد.. ويعمل ضابطاً في الجيش الاسرائيلي، وذلك بتهمة قيامه ببيع سلاحه الرسمي.. لأحد اليهود، ومساعدته في حيازة سلاح بدون ترخيص، واستخدام هذه الأسلحة في أعمال إرهابية، وتخريبية داخل اسرائيل.

.. وقد اعترف الضابط المتهم بما نُسب اليه من جرائم!.

إغلاق جريدة!

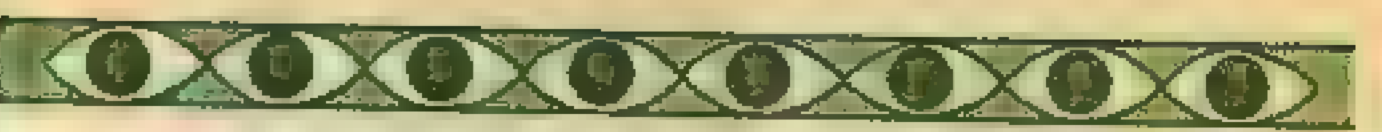
جريدة «تعتستع نيعس» الاسرائيلية اليومية.. توقفت عن الصدور، وذلك بسبب العجز المالي الشديد في ميزانية الجريدة!

أسعار المكرونة.. نار!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن أسعار المكرونة بجميع أنواعها ستزداد في اسرائيل بنسبة (٢٩) في المائة!

.. وزيادة أسعار البريد

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الإسرائيلية أن أسعار البريد قد ارتفعت في اسرائيل بنسبة (٨) في المائة!



مستشفيات.. بدون طعام ولا دواء!

جاء في جريدة «دافار» الاسرائيلية أن «ناتان أورن» رئيس مجموعة مستشفيات (الجرياتريم) الخاصة.. أكد أن هذه المستشفيات لا تستطيع شراء الطعام للمرضى.. كما أنها غير قادرة على شراء الأدوية الخاصة لعلاج المرضى!

وقال: إن إدارة هذه المستشفيات غير قادرة على دفع الرواتب الشهرية للعاملين.. وقد أصبحت المستشفيات في موقف محرج للغاية، بعد أنْ أوقفت وزارة الصحة الاسرائيلية التمويل المالي المخصص لهذه المستشفيات!.

لا رحمة في اسرائيل!

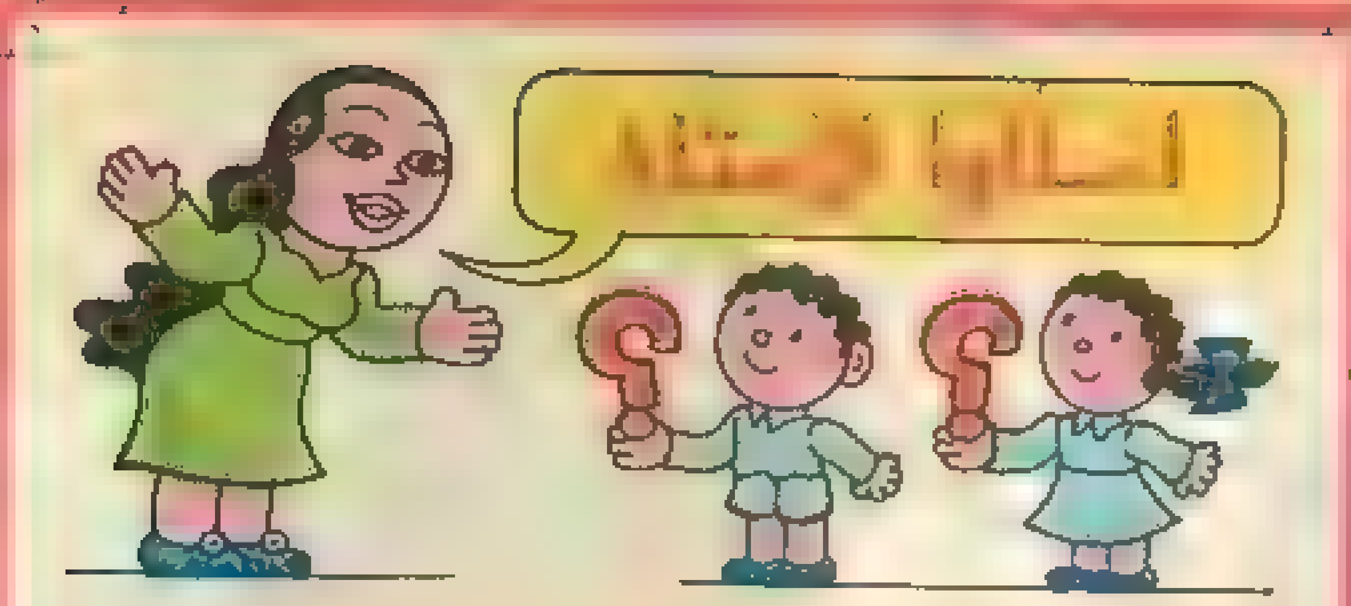


● «مرينا» مع أمها!.

نشرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية هذا التعليق على لسان إحدى المهاجرات الجديدات الى اسرائيل، والتي تبلغ من العمر (١٧) عاماً، ومريضة بالسرطان، وذات قدم واحدة. قالت: أنا لا أستطيع أنْ أُصَدِّقَ أنَّ في الجيش الاسرائيلي، يوجد أُناس بدون إحساس، عديمو الرحمة.. يتصرفون كالانسان الآلي بدون عقل أو تمييز!».

كان هذا تعليق «مرينا نزبيتس» بعد استلامها قرار السلطات العسكرية الاسرائيلية بالقبض عليها، وحبسها، لتأخرها في الالتحاق بالجيش الاسرائيلي.. ليتم تجنيدها!

وكانت «مرينا» قد جاءت الى اسرائيل منذ عام ونصف قادمة من موسكو.. مع أمها، وأقامتا في مركز لاستيعاب المهاجرين.. ومنذ نصف عام قدّمتْ للسلطات العسكرية الاسرائيلية تقارير طبية توضح حالتها الصحية.. إلا أن السلطات الاسرائيلية أصَرَّتْ على طلب تجنيدها، وأصدرت أمراً بالقبض عليها لتأخرها في الالتحاق بالجيش!.



هل تتحوّل البحيرة الى محيط؟!



● ما هي أعمق البحيرات العذبة.. وأقدمها عمراً؟

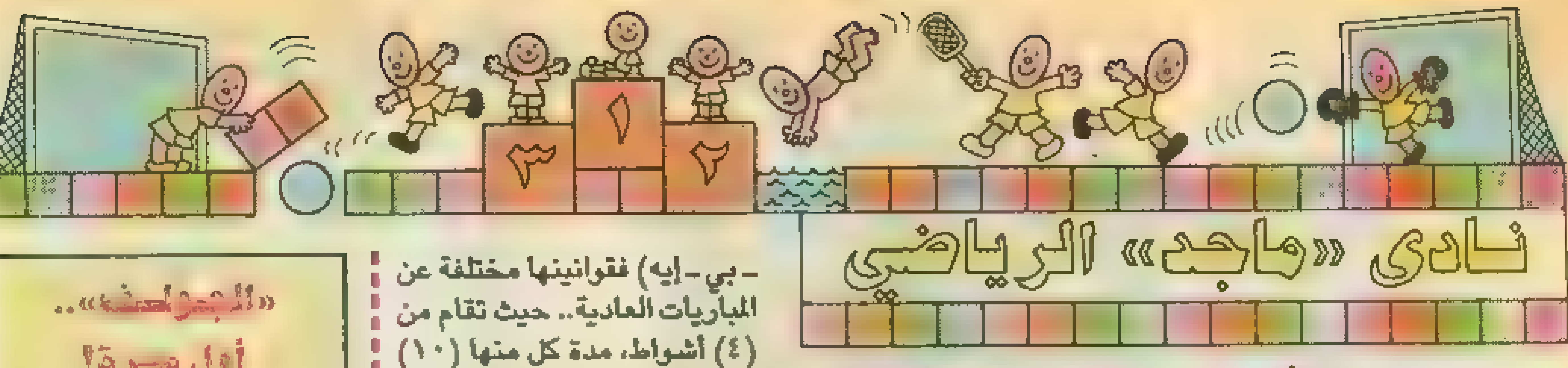
سعاد الضو

ابوظبي ـ الامارات

●● في جنوب شرق سيبيريا، على مسافة ٢٢٠ كيلومتراً تقريباً الى الشمال من الحدود مع منغوليا، تقع أعمق بحيرة عذبة في العالم، والأقدم عمراً أيضاً لأنها تكوّنت منذ ٢٥ مليون سنة مضت.. إنها بحيرة «بايكال» التي تشبه الهلال في شكلها، وتضم حوالي خُمس حجم المياه العذبة الموجودة على سطح الأرض.

تمتد هذه البحيرة بطول ٣٩٥ ميلاً، ويبلغ متوسط عرضها ٣٠ ميلاً، وتغطي مساحتها ١٢ ألفاً و ٢٠٠ ميل مربع (٣١٥٠٠ كيلومتر مربع). وتمتد شواطئها المتعرّجة بطول ١٣٠٠ ميل، أما عمقها فيصل في اقصاه الى ١٦٢٠ متراً.. تقع هذه البحيرة المحاطة بالجبال في منطقة من الصخور البركانية والرسوبية، يفوق عمرها خمسمائة مليون سنة.. وهي تضم ٢٧ جزيرة، ويصب فيها ٣٣٦ نهراً، ويتجمد سطحها بين شهرَيْ يناير ومايو.. كما أنها موطن لاكثر من ١٢٠٠ نوع من الحيوانات، من بينها ٥٠ نوعاً من الأسماك، بالاضافة الى حوالي ٦٠٠ نوع من النباتات، وتستضيف شطآنها ٣٢٦ نوعاً من الطيور.. العديد من الكائنات التي تعيش في هذه البحيرة العذبة فريدة، ولا توجد في أي بقعة أخرى من العالم، ومن بينها نوع من الفقمة، وسمكة (جولوميانكا) التي تلد صغارها!

وقد اكتشف العلماء في أعماق بحيرة «بايكال»، خلال شهر يونيو الماضي، فتحات وتشققات تتفجّر من خلالها ينابيع من المياه المعدنية الحارة.. وهي ظاهرة فريدة ليس لها مثيل بين سائر البحيرات العذبة، ولم يشهدها العلماء سوى في قاع المحيط.. مما يشير الى أن هذه البحيرة قد تتحول خلال ملايين من السنين الى محيط، بينما تتباعد آسيا عن بعضها تدريجياً وببطء بفعل العوامل الجيولوجية التي تشهدها القشرة الأرضية في تلك المنطقة



نادي «ماجد» الرياضي

كرة السلة الأمريكية.. للمحترفين فقط!

يُعتبر دوري كرة السلة للمحترفين في الولايات المتحدة الأمريكية المسابقة الأغلى سعراً في العالم كله..

ورغم أن نجوم كرة القدم في ايطاليا حيث أغلى وأقوى دوري كرة قدم في العالم.. تتجاوز أسعارهم مائة مليون دولار.. إلا أن نجوم كرة السلة الأمريكية ـ المحترفين ـ في ناد واحد من أندية الولايات المتحدة تزيد أسعارهم على المائة مليون دولار، ومن هذه الأندية نادي (لوس أنجيلوس ليكرز).

نظام الدوري في كرة السلة الأمريكية يختلف كثيراً.. حيث تقسم الفرق إلى (٤) مجموعات.. إثنتان في الشرق، ومثلهما في الغرب. ويلتقي بطلا كل مجموعة في (٥) مباريات.. الفائز أولاً في (٣) مباريات منها يفوز ببطولة الشرق أو الغرب.. ثم يلتقي بطلا الشرق والغرب لتحديد بطل الولايات المتحدة.. وتقام بينهما (٧) مباريات، الفائز أولاً في (٤) مباريات منها يحرز اللقب.

وحتى المباريات في هذا الدوري ـ دوري المحترفين ـ وإسمه (إن ـ بي ـ إيه) فقوانينها مختلفة عن المباريات العادية.. حيث تقام من (٤) أشواط، مدة كل منها (١٠) دقائق.. وتدخل الكرة من خارج الحدود في الرميات الجانبية من المكان الذي خرجت منه، حتى لو كانت من الخط النهائي.

●● والأرقام القياسية في دوري السلة للمحترفين في الولايات المتحدة كثيرة.. ومتعددة.. ولايزال ـ على سبيل المثال ـ عدد الأهداف التي سجلها (ويلت شامبرلين) لاعب فيلادلفيا في نيويورك في ٢ مارس ١٩٦٢ وهو (١٠٠) نقطة.. هو أعلى رقم من الأهداف سجله لاعب في مباراة واحدة.. وفي نفس المباراة سجل «شامبرلين» (٣٦) رمية قفز من (٦٣) محاولة.. وكلاهما رقم قياسي، كما أنه صاحب أعلى رصيد من الأهداف ـ النقاط ـ يسجلها لاعب في موسم واحد، حيث سجل (٤٠٢٩) نقطة في موسم ٦١ ـ ١٩٦٢، وهو أيضاً صاحب أكبر نسبة من الأهداف في مباراة في موسم واحد، حيث كان يسجل بمعدل (٥٠ر٤) هدف أو نقطة في كل مباراة لعبها في هذا الموسم.

●● أما أكبر عدد من النقاط سجلها لاعب طوال تاريخ المسابقة، فيحمله النجم الأمريكي المعتزل «كريم عبدالجبار».. الذي أحرز أكثر من (٣٤) ألف نقطة حتى اعتزاله

«الجولف».. أول مرة!

أُدرجت لعبة «الجولف» في البرنامج الرياضي للألعاب الأوليمبية.. لأول وآخر مرة في التاريخ الأوليمبي.. في دورة «سانت لويس» الأوليمبية عام ١٩٠٤. وفاز بالبطولة الأمريكي «جورج ليون».

أول .. وآخر مرة

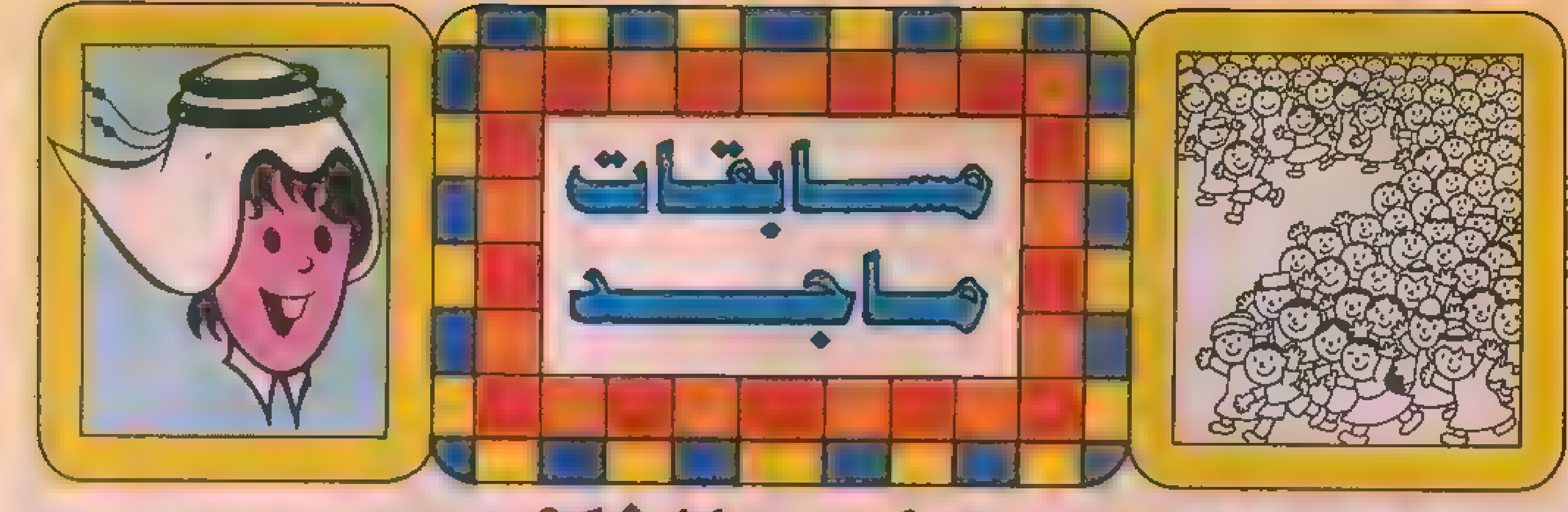
لم يحدث في التاريخ الأوليمبي كله أنْ تعادل الفائزان بالميدالية الذهبية والميدالية الفضية.. في مسابقة «رمي القرص».. إلا عندما رمى الأمريكي «مارتن شيريدان» القرص لمسافة (٣٩ر٢٨) متر.. وهي نفس المسافة التي سجلتها رمية زميله الأمريكي «رالف روز» في دورة سانت لويس الأوليمبية عام ١٩٠٤..

ـ ولم تذكر السجلات الأوليمبية الرسمية كيف تم منح الميدالية الذهبية لـ «شيريدان».. والفضية لـ «رالف».. وهل تم بالقرعة.. أم بإقامة مباراة فاصلة بينهما!

من ينظم كأس العالم عام «٢٠٠٢»؟

رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».. أكد بأن بطولة كأس العالم عام (٢٠٠٢) ستكون من نصيب إحدى دول آسيا.

الشرط الوحيد الذي يضعه «الفيفا» لاختيار واحدة من بين دول آسيا «الخمس» التي تقدمت بعروض لاستضافة البطولة، وهي السعودية، اليابان، كوريا الجنوبية، الصين، ماليزيا.. هو توافر (١٢) ملعباً تقام عليها المباريات، ويتسع كل منها لما لايقل عن (٤٠) ألف متفرج!



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٢٦٠ الى الآية ٢٦٤ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وإذ قال ابراهيم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿والله لا يهدي القوم الكافرين﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ فَصُرْهُن.
٢ ـ صفوان.
٣ ـ وابل.



٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح، يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- «اللحب».. هل تعني:

١ ـ الطريق الواضح؟
٢ ـ شجر كثير الشوك؟
٣ ـ الحجر المصقول؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



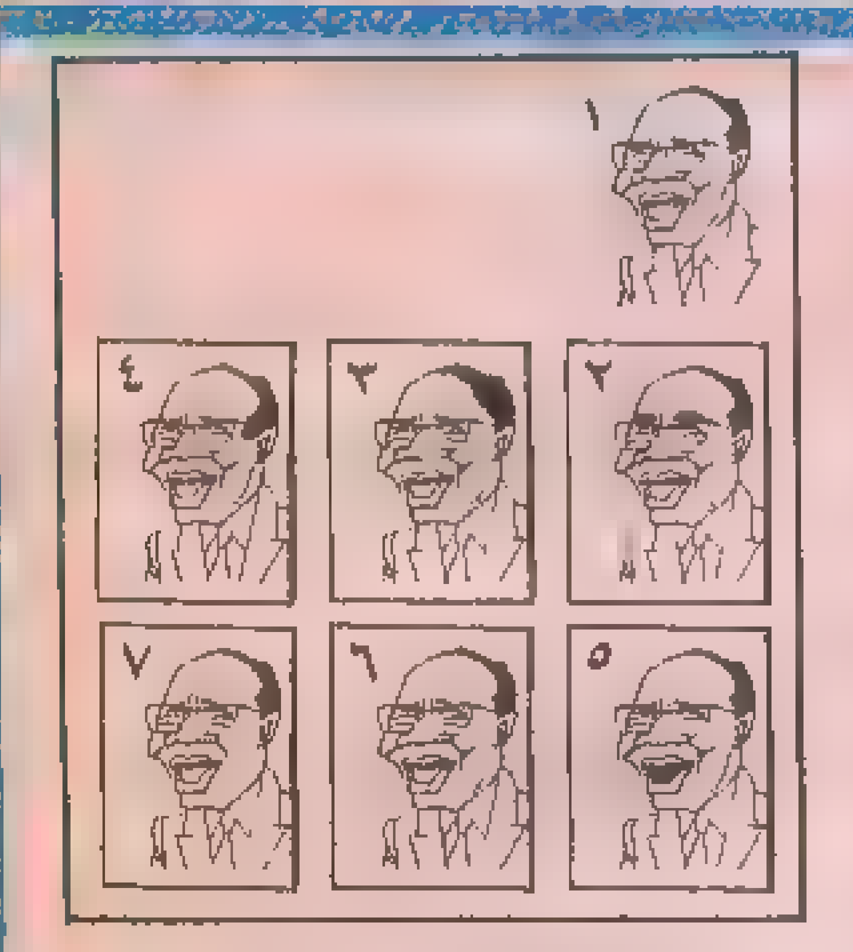
لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧ إثنان من سبعة



- «ليوبولد سنجور» الشاعر الأفريقي، والرئيس السابق للسنغال.
- ● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً.. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
- هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

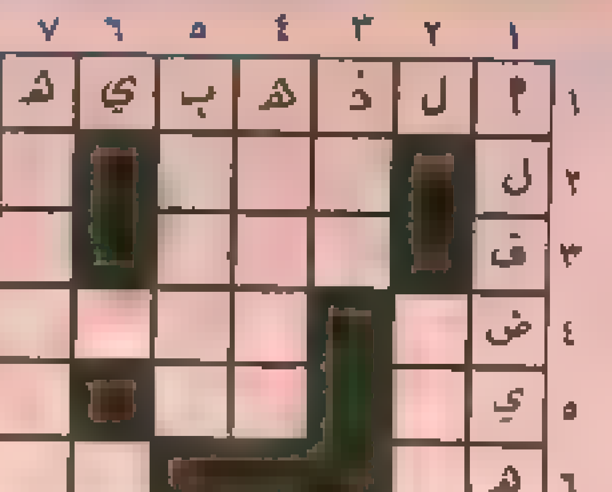


- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



■ **الكلمات الأفقية:**

[١] الميدالية (........) أمل الرياضيين في الدورات الرياضية.

[٢] هرة «معكوسة».

[٣] حبي «مبعثرة».

[٤] تاه ـ هداف كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠ «معكوسة».

[٥] للنداء ـ شقيق «معكوسة».

[٦] ضمير الغائبين ـ حرفان متتاليان.

[٧] طائر أسود مغرّد.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] الميدالية (........) تُمنح للرياضيين الفائزين بالمركز الثاني.

[٢] من الجهات الأصلية «معكوسة».

[٣] معدن أصفر نفيس، لا يصدأ.

[٤] صورة مرسومة لسطح الأرض، أو لجزء منه «معكوسة».

[٥] المدة من الزمن، السنة «معكوسة».

[٦] شاطئ».

[٧] الاسم الأول للمستشار الألماني.

١٠ لـون.. واكتشـف

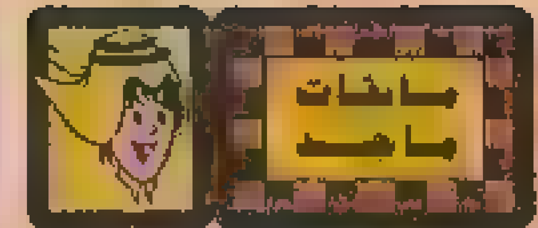
لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

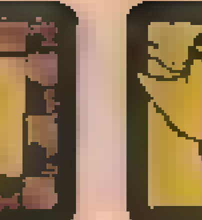
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	٠٧	١٠٨	١٠٩	١١	١١١	١ ٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠	٢٠١	٢ ٢	٢ ٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢ ٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣ ٠	٣٠١	٣ ٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

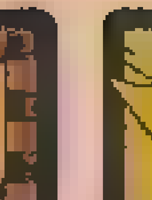
● **اللون الأحمر:** ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤٠ ـ ٤١ ـ ٤٢ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٤٩ ـ ٥٠ ـ ٥١ ـ ٥٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤ ـ ٥٥ ـ ٥٦ ـ ٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩ ـ ٦٠ ـ ٦١ ـ ٦٢ ـ ٦٣ ـ ٢٧٤ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٣ ـ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ـ ٢٩٦ ـ ٢٩٧ ـ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٣ ـ ٣١٤ ـ ٣١٥ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٥ ـ ٣٣٦.

● **اللون الأزرق:** ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٠٨ ـ ١٠٩ ـ ١١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٥ ـ ١١٦ ـ ١١٧ ـ ١١٨ ـ ١١٩ ـ ١٢٠ ـ ١٢١ ـ ١٢٢ ـ ١٢٣ ـ ١٢٤ ـ ١٢٥ ـ ١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ١٢٨ ـ ١٢٩ ـ ١٣٠ ـ ١٣١ ـ ١٣٢ ـ ١٣٣ ـ ١٣٤ ـ ١٣٥ ـ ١٣٦ ـ ١٣٧ ـ ١٣٨ ـ ١٣٩ ـ ١٤٠ ـ ١٤١ ـ ١٤٢ ـ ١٤٣ ـ ١٤٤ ـ ١٤٥ ـ ١٤٦ ـ ١٤٧ ـ ١٤٨ ـ ١٤٩ ـ ١٥٠ ـ ١٥١ ـ ١٥٢ ـ ١٥٣ ـ ١٥٤ ـ ١٥٥ ـ ١٥٦ ـ ١٥٧ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٦٣ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٦٦ ـ ١٦٧ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٧٠ ـ ١٧١ ـ ١٧٢ ـ ١٧٣ ـ ١٧٤ ـ ١٧٥ ـ ١٧٧ ـ ١٧٨ ـ ١٧٩ ـ ١٨٠ ـ ١٨١ ـ ١٨٢ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ١٨٥ ـ ١٨٦ ـ ١٨٧ ـ ١٨٨ ـ ١٨٩ ـ ١٩٠ ـ ١٩١ ـ ١٩٢ ـ ١٩٣ ـ ١٩٤ ـ ١٩٥ ـ ١٩٦ ـ ١٩٧ ـ ١٩٨ ـ ١٩٩ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠١ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢١٠ ـ ٢١١ ـ ٢١٢ ـ ٢١٣ ـ ٢١٤ ـ ٢١٥ ـ ٢١٦ ـ ٢١٧ ـ ٢١٨ ـ ٢١٩ ـ ٢٢٠ ـ ٢٢١ ـ ٢٢٢ ـ ٢٢٣ ـ ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ـ ٢٢٦ ـ ٢٢٧ ـ ٢٢٨ ـ ٢٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٢٣١.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

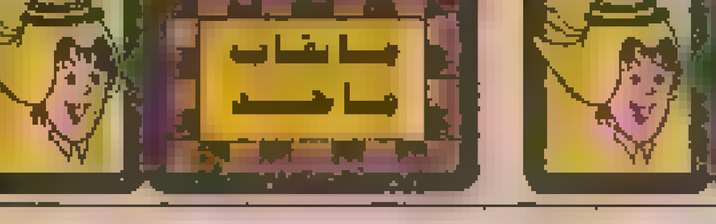








الفائزون في مسابقات العدد [٦٧١]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) عَرَّضتُم: لَوَّحتُم واشرتم.

(٢) أكنَنتُم: اسررتم وأخفيتم.

(٣) المُقتِر: ضَيِّق الرزق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) خديجة سعيد الشاذلي ـ مدرسة صفية بنت عبدالمطلب ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٢) صالح فؤاد مطبقاني ـ مدرسة العاصمة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) نسرين محمد سعود ـ مدرسة الحد الاعدادية ـ البحرين.

(٤) علي سالم حميد ـ مدرسة أبي بن كعب ـ سلطنة عمان.

(٥) القصيري منتصر ـ مدرسة البطحاء ـ مكناس ـ المغرب.

(٦) رضا حمدي محمد ـ مدرسة بورسعيد ـ القاهرة ـ مصر.

(٧) بتول البلعزي ـ مدرسة ٢٩ نهج مرسيليا ـ تونس.

(٨) نبيلة زهير أبوسعد ـ مدرسة ميمونة بنت الحارث ـ عمان ـ الأردن.

(٩) أروى عبدالحق قائد ـ مدرسة ١٤ مايو ـ عدن ـ اليمن.

(١٠) سالى ابراهيم محمد ـ مدرسة رقية ـ أبوظبي ـ الامارات.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (الوَعْب).. أي الطريق الواسع.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) وفاء مصطفى محمد ـ مدرسة المريجب ـ العين ـ الامارات.

(٢) ثامر حسين العبادي ـ مدرسة ابن قدامه ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) بثينة قاسم علي ـ مدرسة الوحدة ـ صنعاء ـ اليمن.

(٤) تامر وليد راضي ـ مدرسة ابن لقمان ـ المنصورة ـ مصر.

(٥) نهى عبدالكريم الطحل ـ مدرسة قيساريا ـ صويلح ـ الأردن.

(٦) سلمان ابراهيم سلمان ـ مدرسة الدير ـ البحرين.

(٧) محمد عبدالله مسعود ـ مدرسة الخوض ـ روي ـ سلطنة عمان.

(٨) امكراز علي ـ مدرسة مولاى رشيد ـ تزنيت ـ المغرب.

(٩) حازم علي عبدالله ـ مدرسة الفنون الانجيلية ـ صيدا ـ لبنان.

(١٠) بدر بجاد سعيد ـ مدرسة الفروانية ـ العميرية ـ الكويت.

(١١) عبدالعزيز محمد حسن ـ مدرسة النموذجية ـ الدوحة ـ قطر.

(١٢) موسى درويش ـ مدرسة الشويفات ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٣) سامي علي حسين ـ مدرسة القارة ـ الاحساء ـ السعودية.

(١٤) عصام وحيد محمد ـ مدرسة الطباعة الثانوية ـ الجيزة ـ مصر.

(١٥) علاء الدين محمد فارس ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلا ـ سلطنة عمان.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عادل موسى حسن ـ مدرسة الامارات ـ دبي ـ الامارات.

(٢) سمير محمد سعيد ـ ثانوية أم القرى ـ جدة ـ السعودية.

(٣) ناجي محمد نمير ـ المعهد الفني ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٤) زيد فريد تاصيف ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.

(٥) مازن محمد عبدالله ـ مدرسة ٥ فبراير ـ عدن ـ اليمن.

(٦) ريم المحسني ـ مدرسة رأس الجبل ـ صونين ـ تونس.

(٧) معين علي عبدالله ـ مدرسة بلاد القديم ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.

(٨) بوترفاس مجيد ـ مدرسة عبدالخالق الطريس ـ وجدة ـ المغرب.

(٩) وفاء خلفان الخربوشي ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(١٠) محمد موسى خالد ـ مدرسة عبدالمحسن عبدالله ـ السره ـ الكويت.

(١١) أحمد عادل فتحي ـ المدرسة المصرية للغات ـ الدوحة ـ قطر.

(١٢) وائل علي ـ مدرسة الليسه ناسيونال ـ بيروت ـ لبنان.

(١٣) مانع أحمد راشد ـ مدرسة ابن القيم ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(١٤) محمد كمال الدين علي ـ مدرسة الحسن بن علي ـ الاحساء ـ السعودية.

(١٥) شادي ابراهيم علي ـ مدرسة هيئة قناة السويس ـ بورسعيد ـ مصر.

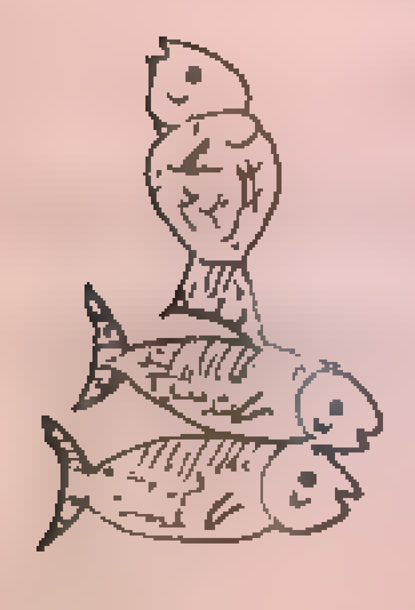
أكمل الرسم



● رسم الصديق: كريم عمر السعيد ـ مدرسة الشويفات ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: جهاد أحمد الزعبي ـ مدرسة ذكور اربد ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد عبدالله حسن ـ مدرسة معهد النور الحديدة ـ اليمن.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوّن واكتشف

□ علم الأردن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) فاطمة سعيد جمعة - مدرسة المقام - العين - الامارات.
(٢) نرمين محمود ساهر - مدرسة الثامنة - القصيم - السعودية.
(٣) سيد باقر سيد - مدرسة جابر بن حيان - الدراز - البحرين.
(٤) فؤاد عبدالله محمد - مدرسة ٢٦ سبتمبر - صنعاء - اليمن.
(٥) مؤنسة محمد الرشواني - مدرسة البتراء - عمان - الأردن.
(٦) كريم عويوه - مدرسة الابتدائية - سوسه - تونس.
(٧) خالد عبدالعاطي عبدالعزيز - مدرسة التحرير - القاهرة - مصر.
(٨) مصطفى فتحي أحمد - مدرسة الدوحة - قطر.
(٩) عبدالكريم زكي عبدالكريم - مدرسة النجاح - النقرة - الكويت.
(١٠) رضا علي محسن - مدرسة مدينة قابوس - روي - سلطنة عمان.
(١١) بنصالح الزهره - مدرسة خديجة - طنجة - المغرب.
(١٢) وليد أحمد محمد - مدرسة الخالدية - دبا الحصن - الامارات.
(١٣) أحمد عبدالعزيز حامد - مدرسة خالد بن الوليد - نجران - السعودية.
(١٤) أحمد حسن محمد - مدرسة اسباتس - الجيزة - مصر.
(١٥) عيسى صالح عبدالله - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة نلسون مانديلا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أيمن ابراهيم مصطفى - مدرسة الخالدية - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد سعود الخليفي - مدرسة العلاء بن الحضرمي - رأس تنورة - السعودية.
(٣) أحمد عبدالغني الامام - مدرسة الملك الكامل - الدقهلية - مصر.
(٤) حسن نبيل البطه - مدرسة زيد الموشكى - صنعاء - اليمن.
(٥) عماد محمد عبدالرحمن - مدرسة جابر بن حيان - الرصيفة - الأردن.
(٦) باسم سلمان رحمة - مدرسة الامام الطبري - مدينة عيسى - البحرين.
(٧) سامي سالم فرح - مدرسة خالد بن الوليد - صلاله - سلطنة عمان
(٨) الكارحي سيدي أحمد - مدرسة علال بن عبدالله - العيون - المغرب.
(٩) يزيد الثابتي - مدرسة ابن خلدون - قابس - تونس.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
أ	ى	ق	ى	ر	ف	أ	١
و	ب		ى	ص	ب	و	٢
ر	ص	م		م		ر	٣
ج	و	ل	و		ر	و	٤
و		س	ى	ر	أ	ب	٥
أ	ى	ل	أ	ط	ى	أ	٦
ي	س	أ	م	ل	أ		٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عامر عبدالكريم علي - مدرسة المعتصم - أبوظبي - الامارات.
(٢) خالد محمد علي - مدرسة نجد - الرياض - السعودية.
(٣) حسن جمعه عبد محمد - مدرسة البلاد القديم - المنامة - البحرين.
(٤) سفيان أحمد - مدرسة صهيب بن سنان - صويلح - الأردن.
(٥) صافيناز البلوه - مدرسة الابتدائية - المنستير - تونس.
(٦) لمياء أمين صلاح - كلية الهندسة - الجيزة - مصر.
(٧) نصر حامد لقمان - مدرسة الفقيد أحمد شرف - عدن - اليمن.
(٨) علي عباس حسنين - مدرسة مشعان الخالد - بيان - الكويت.
(٩) انستيتو محمد - مدرسة الثانوية الجديدة - الناظور - المغرب.
(١٠) أحمد فتحي عبدالخالق - مدرسة الهمبار - صحار - سلطنة عمان.
(١١) هيثم أحمد البدوي - مدرسة خالد بن الوليد - العين - الامارات.
(١٢) رذاذ أسعد كشميري - مدرسة الزهراء - الطائف - السعودية.
(١٣) محمد خالد سالم - مدرسة أروى - عدن - اليمن.
(١٤) العنكوري رضوان - مدرسة التقدم الأولى - خريبكة - المغرب.
(١٥) جابر حسن خليل - مدرسة يوسف السباعي - القاهرة - مصر.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٢١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) نبيل قبرصلي - مدرسة دبي الدولية - الامارات.
(٢) محمد محمد أحمد - مدرسة الأرقم - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) فاطمة اسماعيل محمد - مدرسة الفريق عزيز المصري - المطرية - مصر.
(٤) عزالدين عبدالرحيم - مدرسة النهضة - أم درمان - السودان.
(٥) روضة جاموس - مدرسة بنات التل - دمشق - سوريا.
(٦) طارق طباع - ثانوية الروضة - بيروت - لبنان.
(٧) نسرين الهداجي - مدرسة الهادي خفشة - المنزه - تونس.
(٨) سمية فؤاد صالح - مدرسة الشهيد فيصل هتاري - عدن - اليمن.
(٩) احسان كازروني - مدرسة الرجاء - المنامة - البحرين.
(١٠) فهد صالح الشماخي - مدرسة راشد بن الوليد - قريات - سلطنة عمان.
(١١) عنسار حسن - مدرسة العيون - سلا - المغرب.
(١٢) نهال عبدالخالق سليمان - مدرسة السالمية - الكويت.
(١٣) أكرم محمد الهاملي - مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الامارات.
(١٤) مها محمد الحربي - الخرج - السعودية.
(١٥) سامح ادوار زكري - مدرسة العروة - منيا - مصر.



● فكرة: صديق عبدالخالق ـ صنعاء ـ اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: منى مطر ـ العين ـ الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: هاني عبدالمنعم علي ـ الجيزة ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: وليد محمد اليافعي ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد غريب ـ بورسعيد ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: باسي محماد ـ المحمدية ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أمجد غازي ـ أم القيوين ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد جمال الدين ـ القطيف ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..................] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لوّن واكتشف

كاريكاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ]

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ذ	هـ	ب	ي	هـ
٢	ل						
٣	ق						
٤	ض						
٥	ي						
٦	هـ						
٧							

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٧٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

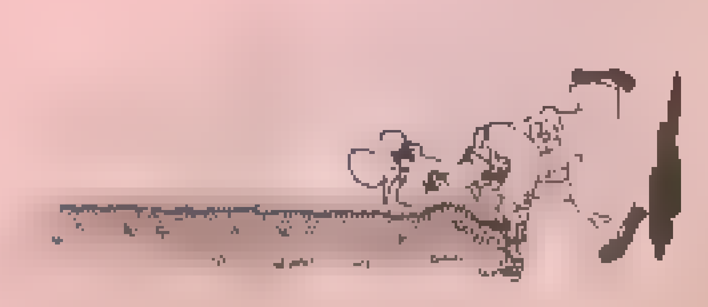
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

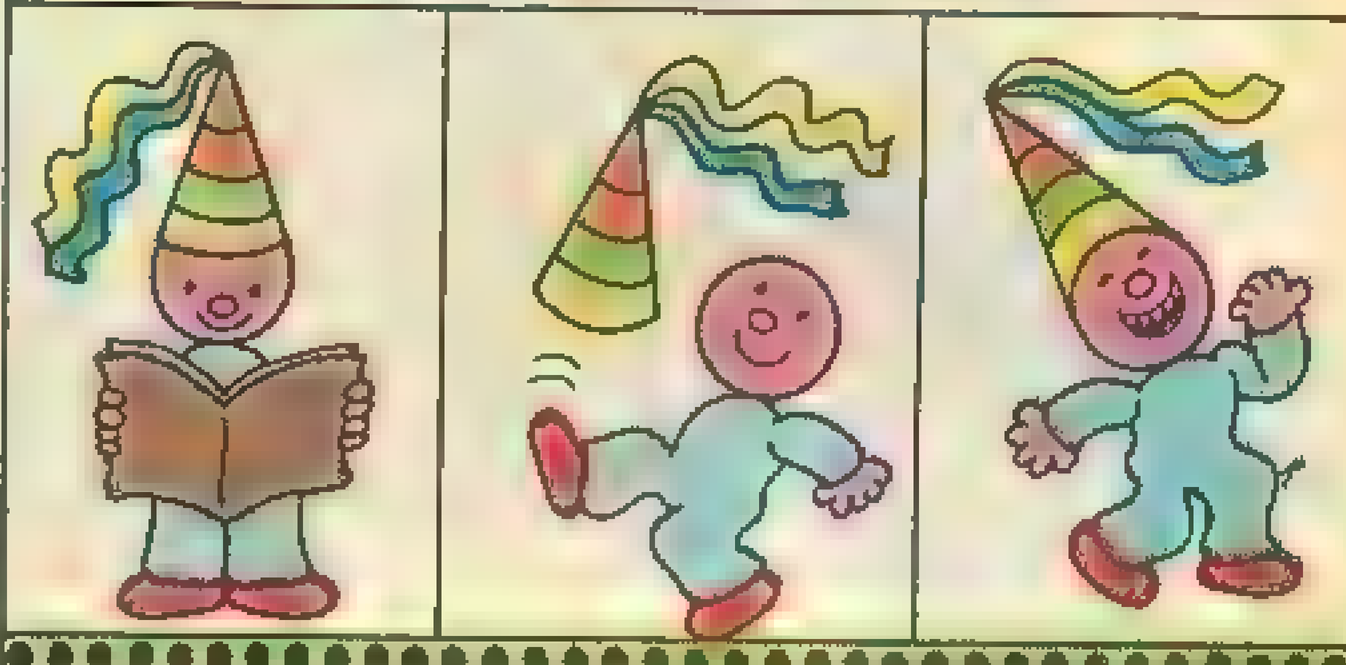
العنوان : ....

شكراً رجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد وووووووووووو



شيء له قيمة

الأول: هل صديقك رجلٌ أمين؟
الثاني: أنا شخصياً أئتمنه على حياتي.
الأول: أقصد هل يمكن ائتمانه على شيء له قيمة!

منى مطر النيادي
العين ـ الامارات

اسألي الأستاذ!

الأم لابنها: لماذا امتلأت شهادتك بهذه الدرجات السيئة؟
الابن: وما ذنبي ياأمي.. فلستُ أنا الذي أضع الدرجات!

حسين عيسى الجزيري
الرفاع الشرقي ـ البحرين

كل ماعندي

الأول: هل أخبرك الطبيب بما عندك؟
الثاني: لا.. بل أخذ كل ما عندي!

حازم علي عبدالله
صيدا ـ لبنان

صوت في المنزل

أيقظت الزوجة زوجها قائلة: هناك صوت في المنزل.. ربما يكون لصاً!
أجابها في هدوء: إذهبي أنتِ.. فربما كانت لصة!

أزناك ياسين
الدار البيضاء ـ المغرب

علامة النصر

أراد رجل أن يقتل الذبابة التي تضايقه في غرفته، فقام برشها بمبيد للحشرات، لكنها لم تمت.. فأحضر نوعاً آخر من المبيدات، وقام برشها مرة ثانية.. لكنها لم تمت.. فأحضر ميكروسكوباً، ونظر إليها، فوجدها تضع يدها اليمنى على انفها.. وترفع اليد الأخرى بعلامة النصر!

مكسيم علي عبدالله
عدن ـ اليمن



■ عندما تفقد السحلية ذيلها، فإنها تلجأ بذلك الى خدعة ناجحة للنجاة بنفسها حين تكون مطاردة ويتهددها الخطر.. فإذا أمسكها عدو من ذيلها، سرعان ما ينقطع ويستمر في التلوّي، فيُلهي العدو عن إكمال المطاردة، بينما تختبئ السحلية في مكان آمن.. وينمو لها ذيل جديد بديل في وقت لاحق.

السر..

قال الأسد لزميله في قفص السيرك: لا أفهم لماذا تُعاملك المرأة المكلفة بإطعامنا معاملة طيبة.. فتخصك بنصيب أكبر من اللحم، كما تُداعبك دوننا جميعاً!
أجاب الأسد المحظوظ: هل نسيت انني انا الذي التهمت زوجها المروِّض منذ عام!!

عهود يحيى الشريف
أبها ـ السعودية

الصغير فقط!

لاحظ الرجل أن الصيّاد الذي يصطاد السمك يأخذ الصغير فقط، ويرمي بالكبير في البحر.
فسأله: لماذا ترمي السمك الكبير في البحر، وتأخذ الصغير فقط؟
قال الصيّاد: لانني لا أملك سوى مقلاة صغيرة!

نزار القاسمي
صفاقس ـ تونس

حادث بسيط!

وصل مقاول البناء إلى موقع العمل، وسأل أحد العمال: ماذا حدث؟
قال العامل: حادث بسيط.. وقعت بعض جدران البناء، وألواح الخشب والحجارة.
قال المقاول: وهل علم المهندس بذلك؟
قال العامل: أعتقد ذلك.
قال المقاول: وأين هو؟
قال العامل: تحت الالواح والحجارة!

عبدالله شفيق محمد
كفرالشيخ ـ مصر

الحل..

الأم للطبيب: آلو.. آلو.. لقد ابتلع إبني قلم حبر.. ماذا افعل الآن؟
الطبيب: اكتبي بقلم الرصاص!

خالد محمد الحساني
الشارقة ـ الامارات

ملوخية بالالوان

ذهبت إحدى السيدات الى سوق الخضار لتشتري ملوخية، فقالت للبائع: عندك ملوخية خضراء؟
قال: لا.
قالت: إذن ماهي الالوان الاخرى للملوخية التي عندك؟

عمر عبدالعزيز
الرياض ـ السعودية

كمامات..

الأول: هل تعرف لماذا يضع الجراحون الكمامات على وجوههم أثناء العمليات الجراحية؟
الثاني: طبعاً.. حتى لا يتعرف عليهم أحد.. إذا فشلت العملية!

محمد عبدالوهاب أحمد
عدن ـ اليمن

البراهين الثلاثة

الأستاذ: أعطني ثلاثة براهين على أن الأرض كروية.
التلميذ: أنت.. والكتاب.. والناس، تقولون أنها كروية!

عبدالله خليفة الشماخي
سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ذهب اليهودي

كان اليهودي على فراش الموت، فقال لولده: آه ياولدي.. لو أنني أستطيع حمل هذا الذهب معي!
صاح الولد مذعوراً: لا يا أبي.. لا تفعل، فإنه سوف يذوب في النار!

احمد محمد الكواري
الدوحة - قطر

صور تذكارية

كان اثنان يتنزهان، وفجأة هبت عاصفة شديدة، وأبرقت السماء وأرعدت.. فقال الأول: يبدو أن سكان المريخ يلتقطون لنا صوراً تذكارية!

تغريد دياب
بيروت - لبنان

بسرعة كبيرة

استوقف شرطي المرور رجلاً كان يقود سيارته بسرعة ١٢٠ كيلومتراً في الساعة، فسأله السائق:
ـ هل كنت أقود سيارتي بسرعة كبيرة جداً؟
قال الشرطي: كلا.. لكنك كنت تطير على ارتفاع منخفض جداً!!

سهام محمود عبدالله
القاهرة - مصر

أسعار البيض

المشتري: كم سعر البيضة الواحدة؟
البائع: درهم، والمكسورة نصف درهم.
المشتري: إذن من فضلك إكسر لي عشرين بيضة!

عنيني رضا
الرباط - المغرب

الخامسة صباحاً

الأول: كيف تعرف أن الساعة هي الخامسة صباحاً، وأنت ليس لديك ساعة؟!
الثاني: عندما أعزف على البيانو.. يخرج جاري ويصيح.. أيها الأحمق.. أتعزف على البيانو الساعة الخامسة صباحاً؟!

عهد بسام هاشم
عدن - اليمن

وصف القط

المعلم: صف القط ياسمير..
التلميذ: القط له ذيل طويل، وشعر ناعم.
المعلم: ثم ماذا؟
التلميذ: وله عينان براقتان!
المعلم: ثم ماذا؟
التلميذ: عجباً.. ألم ترَ قطاً في حياتك ياسيدي!

زبير دمق
صفاقس - تونس

شجاع جداً..!

الأول: قابلت نمراً في الغابة ذات مرة.. فهجمت عليه، وقطعت ذيله!
الثاني: يالك من شجاع.. لكن لماذا لم تقتله؟!
الأول: لأنه كان ميتاً!

ابراهيم جعفر
سنابس - البحرين

في لحظة واحدة!

قالت البنت لأبيها: تصوَّر يا أبي أن الساحر استطاع أن يُحَوِّل المنديل الى بيضة بسرعة!
قال الأب: وما الغريب في ذلك.. في الأسبوع الماضي حَوَّلت أمك ٣٠٠ درهم إلى فستان في لحظة واحدة!

عماد حسن الصحاف
الهفوف - السعودية

الحصان..

في سباق الخيل كان رجل يُصفق بشدة للحصان المتقدم في السباق، فسأله الشخص الواقف بجواره: هل هذا الحصان لك؟
قال: لا.. لكنه أسود اللون مثل حصاني!

أميرة كرموص
بنزرت - تونس



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ليس ذنبي!

السيدة للخادمة: أنظري الى الغبار على جهاز التليفزيون.. إنه لم يُمسح منذ شهرين.
الخادمة: وما ذنبي ياسيدتي.. فانا أعمل عندكم منذ شهر واحد!

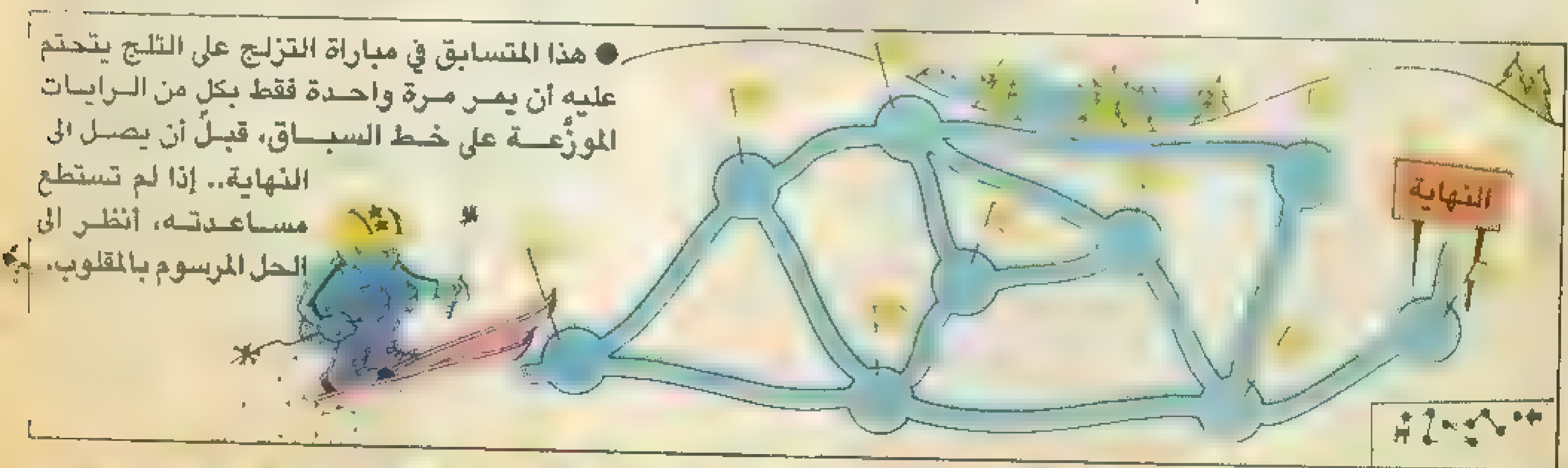
حسام الفريخ
بجيش - تونس

أحمر وأبيض

المعلم: ماذا حدث عند توصيل البحر الأحمر بالبحر الأبيض؟
التلميذ: أصبح لون الماء وردياً!

محمد سيف الانصاري
الرفاع الشرقي - البحرين

● هذا المتسابق في مباراة التزلج على الثلج يتحتم عليه أن يمر مرة واحدة فقط بكل من الرايات الموزَّعة على خط السباق، قبل أن يصل الى النهاية.. إذا لم تستطع مساعدته، أنظر الى الحل المرسوم بالمقلوب.



ووووووو

ضمير

الأستاذ: كم جراماً في الكيلو؟
التلميذ: حسب ضمير البائع!

محمد كمال أبوالعلا
الخبر ـ السعودية



■ من فرنسا:

جلس المسافران الغريبان في حافلة الدرجة الأولى، يتجاذبان أطراف الحديث، كأنهما صديقان حميمان. وكانت نوافذ الحافلة مقفلة. وفجأة دار الحديث حول التهوية وفوائدها.. فقال أحدهما:

ـ اعتدت أنْ أنصح الجميع بترك نوافذ منازلهم مفتوحة أثناء الليل طوال أيام السنة.

قال الثاني: هه، هه! من السهل جداً إذن معرفة مهنتك من نصيحتك هذه!

قال الأول: ماهي حرفتي؟

قال الثاني: أنت طبيب، ماقي ذلك شك!

قال الأول: كلا، ياهذا، الحق أقول لك، أنا لست إلّا لصاً!!

■ من أمريكا:

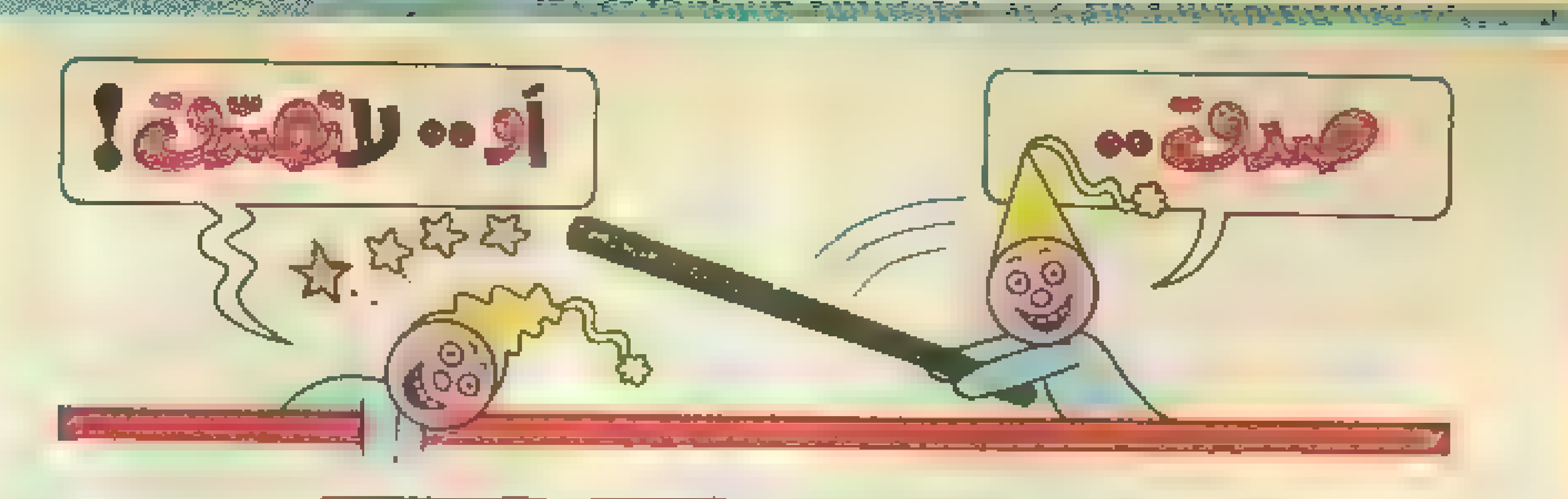
وُضع السجينان في زنزانة واحدة.. فدار بينهما في أول يوم الحوار التالي، قال الأول:

ـ كم سنة حُكم عليك بالسجن؟

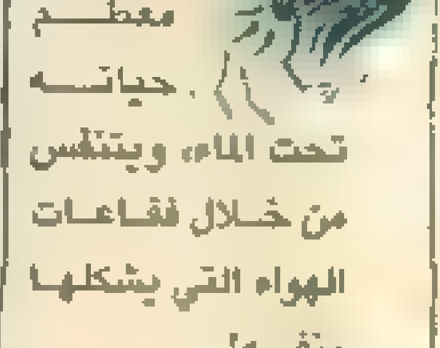
قال الثاني: عشر سنوات.

قال الأول: حسناً.. أنا حُكِم عليّ بخمس عشرة سنة، ولما كنتَ أنت الذي ستخرج من السجن أولاً.. يمكنك أنْ تضع سريرك بقرب الباب!

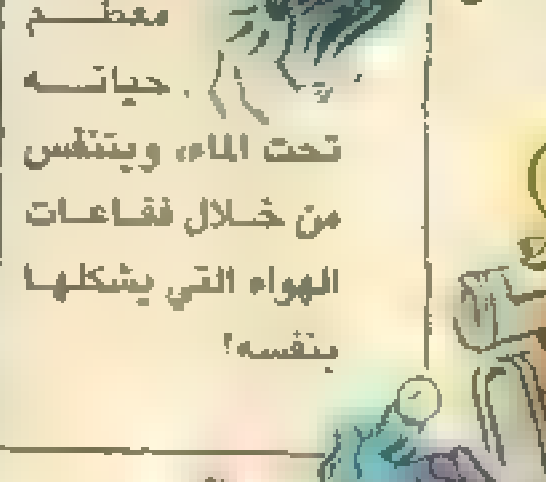




● الكندية الصماء «وندي ماك جار» كانت تُجري عملية جراحية في فكها عند طبيب الأسنان عام ١٩٩١، فاستعادت قدرتها على السمع!



● العنكبوت الاسيوي الغطاس يُمضي معظم حياته تحت الماء، ويتنفس من خلال فقاعات الهواء التي يشكلها بنفسه!



● تشارلي ماك آرثر، من ولاية «مين» الأمريكية، صمم سيارة تسير بدُهن الدجاج، وفرناً وقوده الحفاضات المستعملة!

● اليانسون لا يضيف النكهة فحسب، بل يمكن استخدامه أيضاً للتخلص من القمل والبراغيث في الفراش!





● سكان بلدة «بريست لايك» بولاية «أيدهو» الأمريكية يلعبون الكرة شتاءً مستخدمين أحذية خاصة للسير والجري فوق الثلوج!

● «دنيس ستيدهام» و «جون ريي»، من ولاية أوكلاهوما الأمريكية، يتزلجان بانتظام فوق النهر، ويندفعان فوق الماء بمساعدة حصان بدلاً من زورق سريع!





● «ميفيس ليندجرن» من كاليفورنيا، عمرها ٨٤ عاماً، وشاركت في ٥٨ سباق ماراثون منذ بلوغها السبعين!



● بيعت خلال عام ١٩٩١ قطع من الجيتار الكهربائي الذي حطمه العازف الشهير «جيمي هندريكس».. بمبلغ ٥٠ ألفاً و ٢٠٠ دولار!

● حشرات «اليراع» أو «سراج الليل» المضيئة التي تعيش في جزر الكاريبي وأمريكا الجنوبية، توضع داخل فوانيس فتُصدر وهجاً يكفي للقراءة بقربها!

● «ليليان رايد»، من لونج آيلاند بنيويورك، كانت تتنزه في حقل بطاطس، فعثرت على قطعة نقد نادرة تعود الى عام ١٦٥٢، وقيمتها ٧٠ ألف دولار!





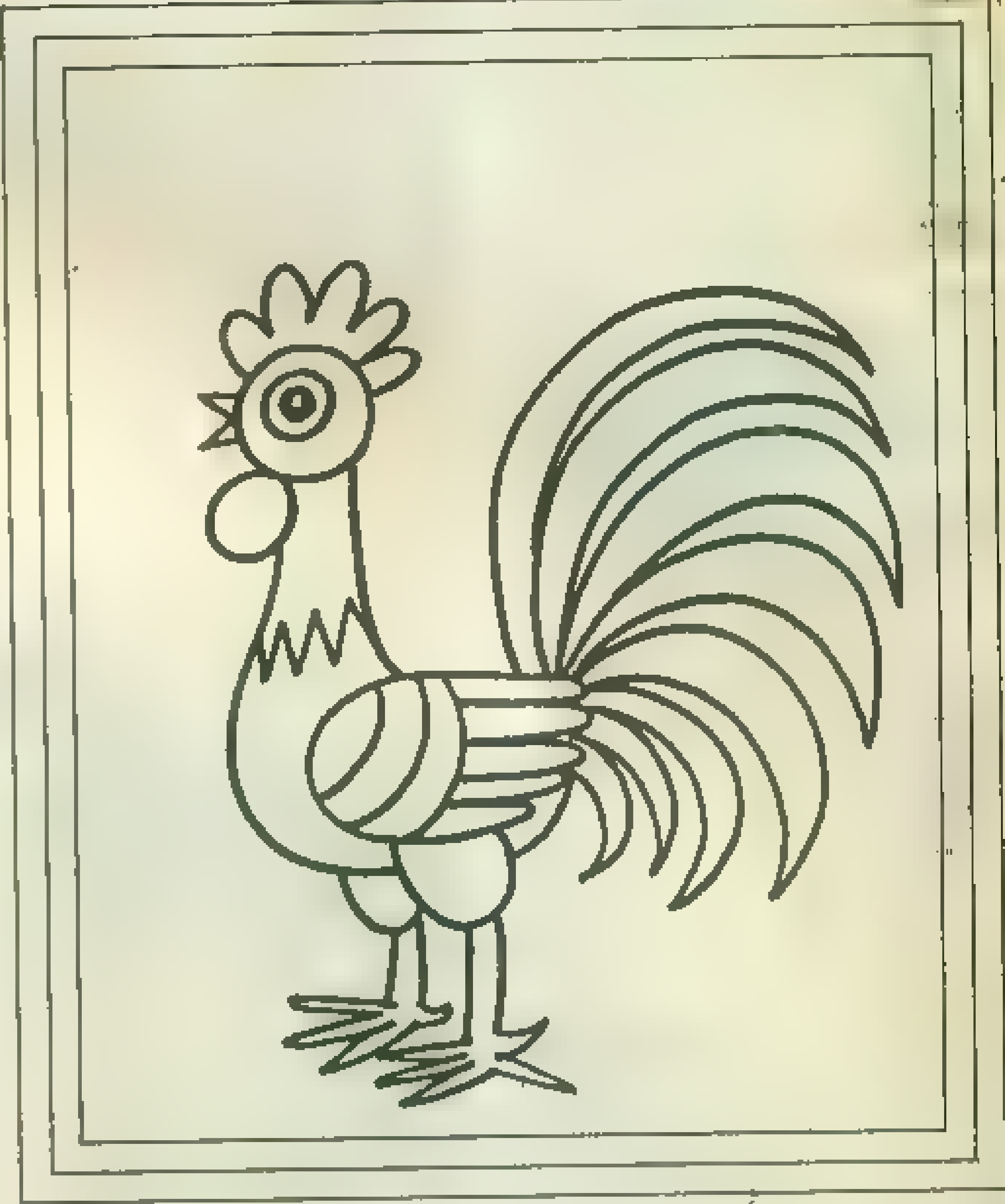
● السياح الذين يزورون جزيرة «كومودو» الاندونيسية يوضعون داخل أقفاص كي يتمكنوا من مشاهدة سحالي «تنين كومودو» المفترسة، التي يبلغ طولها ١٠ أقدام ويصل وزنها الى ١٣٦ كيلوجراماً!

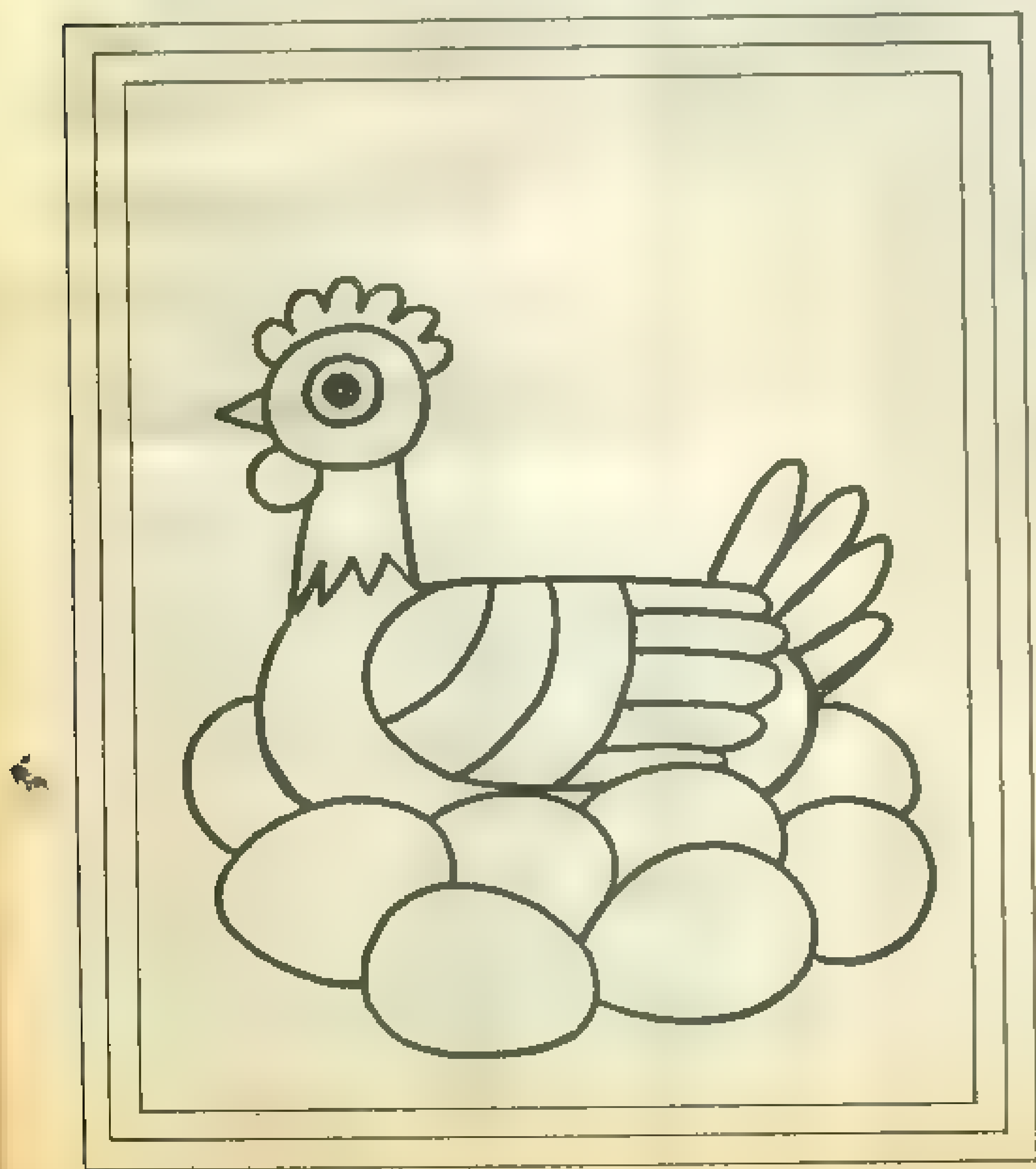
● «هنري وايات»، أحد نبلاء القرن الخامس عشر الميلادي، حكم عليه الملك «ريتشارد الثالث» بالموت جوعاً داخل زنزانة ببرج لندن.. ولكنه عاش بفضل قطته الوفية التي كانت تصطاد له حمامة كل يوم!

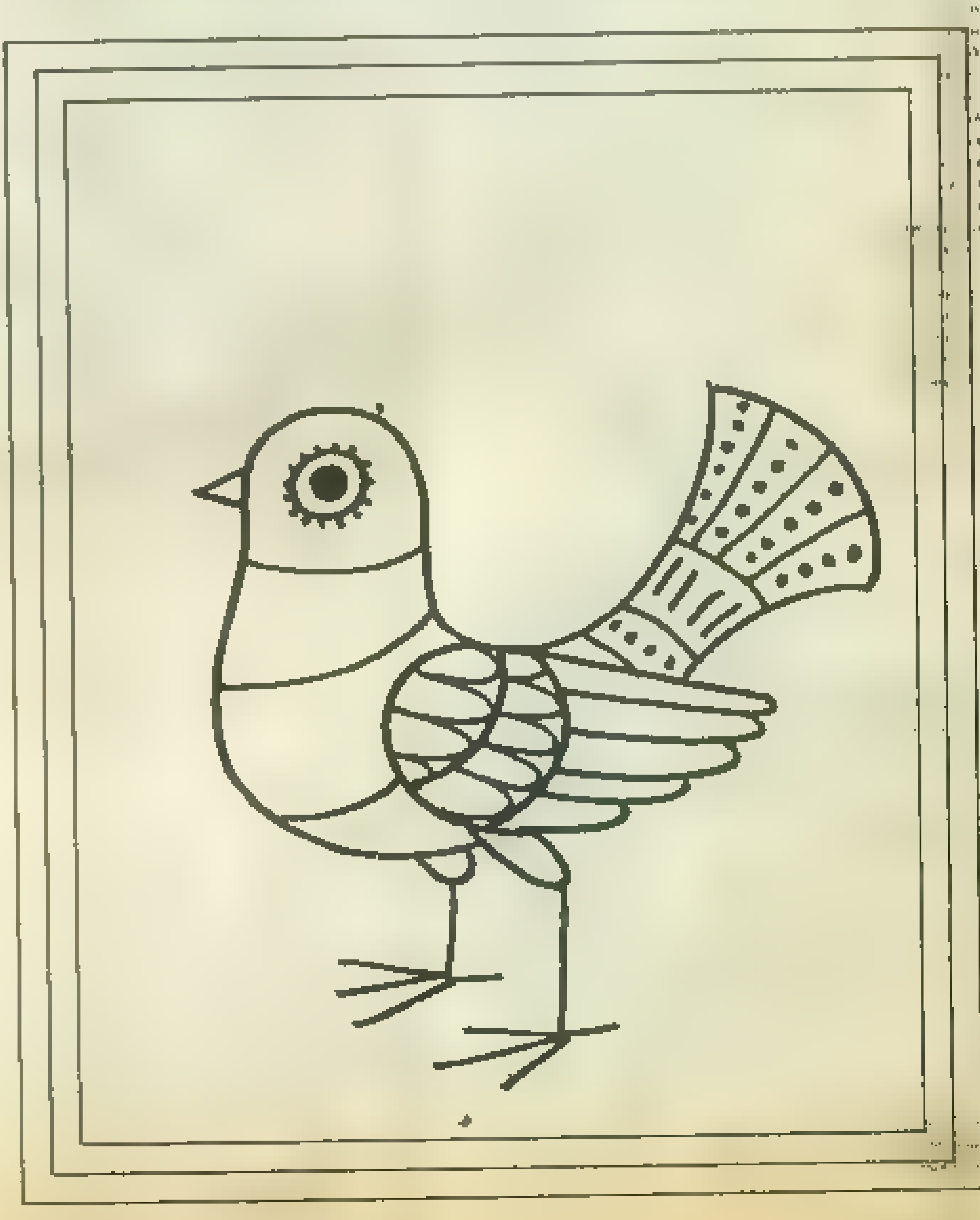


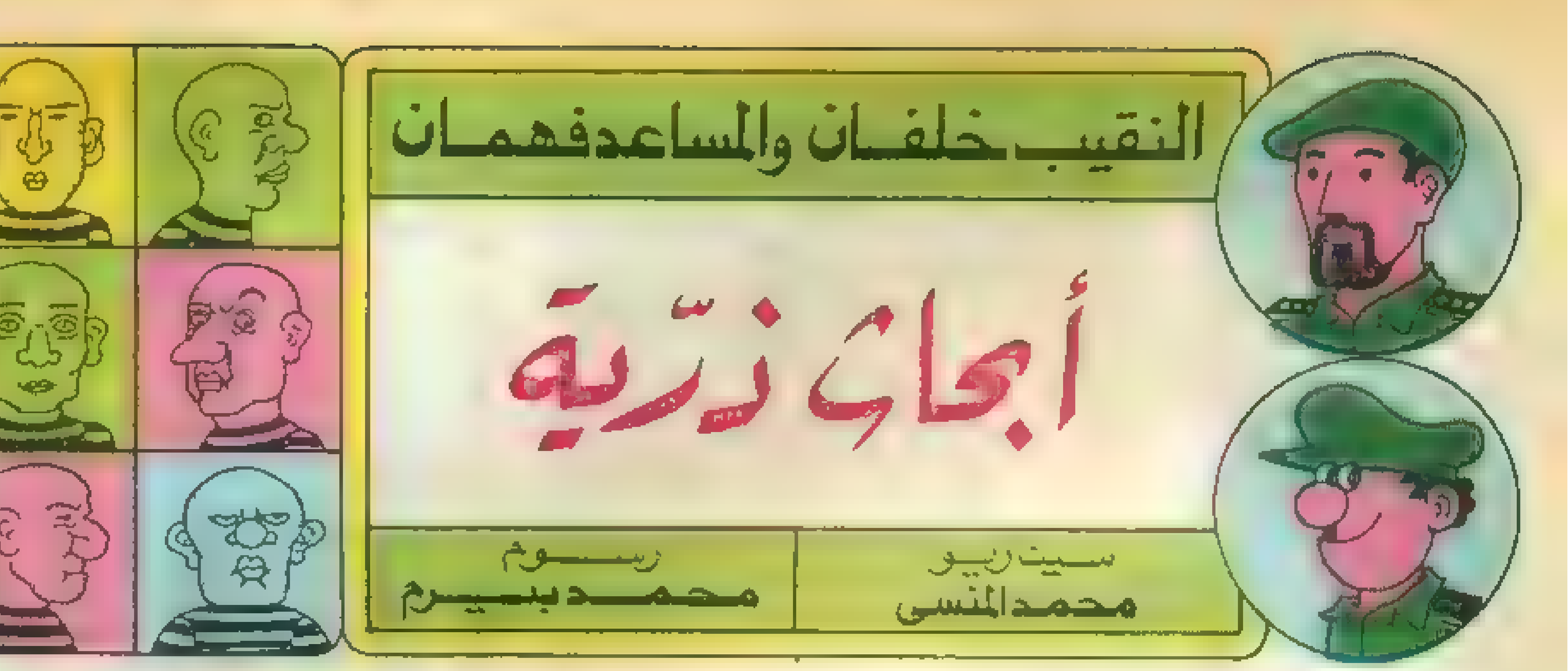

هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة










النقيب خلفان والمساعد فهمان
أبحاث ذرّية
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بسيرم

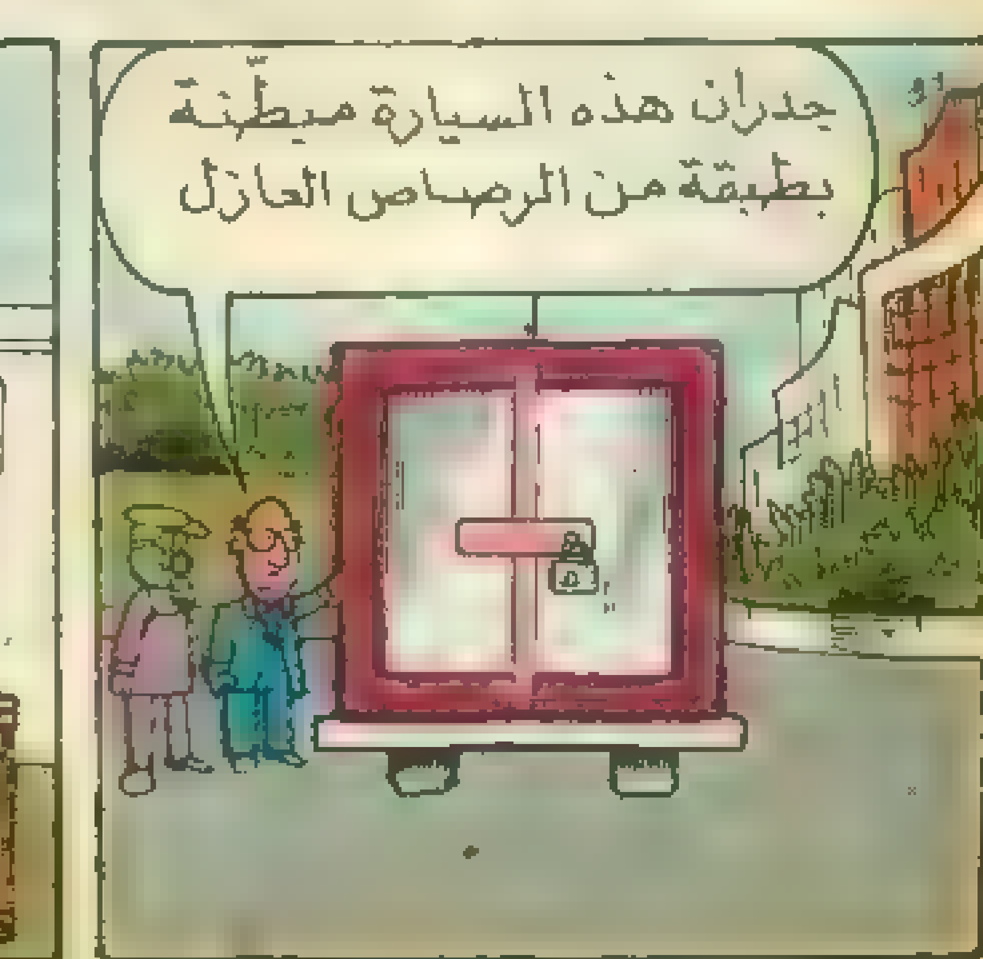

أنا العالم «نعمان»، هل تعرفونني؟ هل تصادف مرة ورأيتم صورتي في الصحف؟ لا يهم.. أنا أفضّل الإبتعاد عن دائرة الشهرة لأن الأبحاث التي أقوم بها سرية للغاية. وكان من المفروض أن تبقى سرية لولا هذا الحادث الذي وقع لي.


هل أعددت السيارة التي سوف تنقل المادة السرية من المطار؟


كان يجب أن تكون هناك حراسة من الشرطة ولكني لا أريد أن ألفت الأنظار.
في المطار


توجهنا الى المطار في رفقة مساعدي «جمعة». ليس هذا اسمه الحقيقي. أنا لا أعرف اسمه الحقيقي. إنه أخرس لا يتكلم. تعرفت عليه في إحدى زياراتي الى أوروبا وكان يفهم طبيعة عملي جيداً. واستطعنا التفاهم دون حاجة لتبادل اللغة. وجاءت الطائرة التي تحمل المادة التي ننتظرها.


ضعوا الصندوق داخل السيارة في حذر..

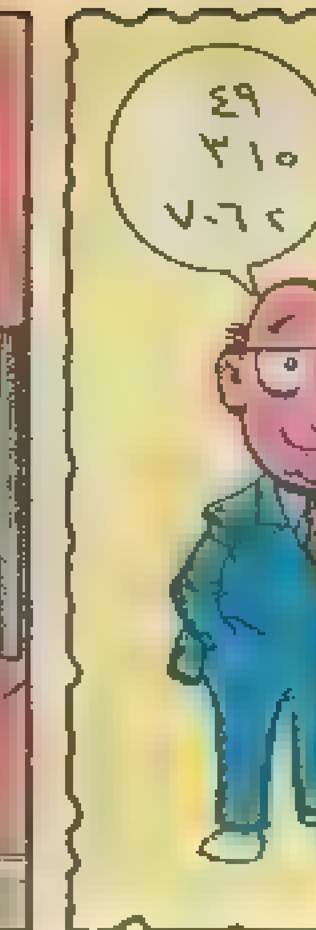

جدران هذه السيارة مبطّنة بطبقة من الرصاص العازل

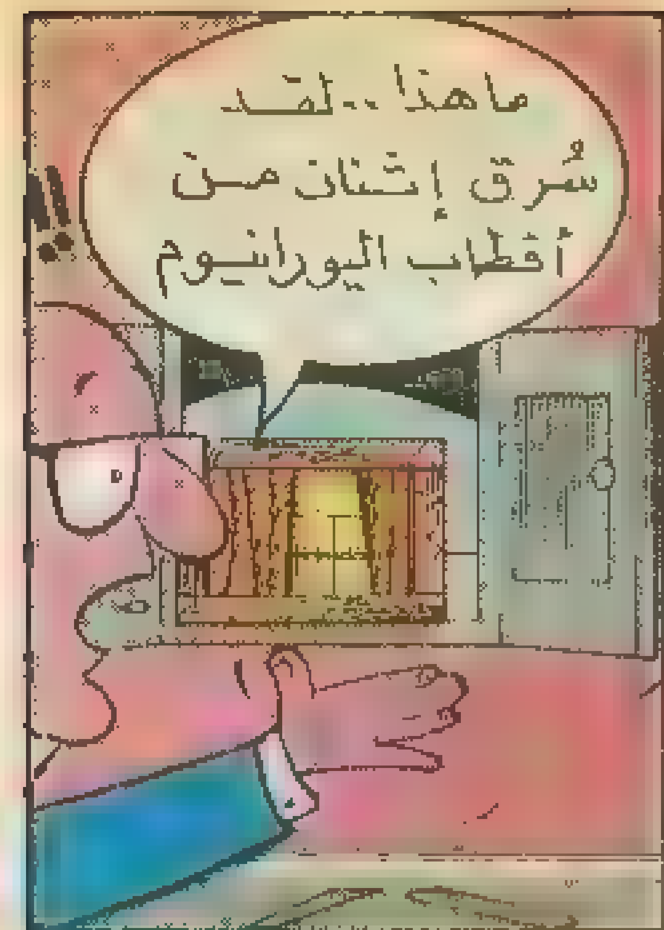

افتحوه بحذر.. يجب ألاّ تتحرك أقطاب اليورانيوم من موضعها..


عشرة أقطاب من اليورانيوم لا تقدر بثمن.. الواحد منها يصلح لصنع قنبلة ذرية..!



أجل.. فأنا أغلق الخزانة بواسطة أرقام سرية أغيرها دائماً. وهذه المرة اخترت رقماً صعباً جداً. أخذت أردده كثيراً حتى أتذكره. وعندما خرجت كان مساعدي جمعة في انتظاري، صامتاً كعادته. أخذنا نعد كل شيء من أجل إجراء التجارب في الغد.. وجاء الغد ليحمل لي مفاجأة مرعبة.





كارثة !.. لقد جئنا بهذه الأقطاب كي أقوم ببعض الأبحاث في الجامعة، وسرقتها لا تعني فقط أن شيئاً ثميناً قد ضاع.. ولكن تعني أن مادة خطيرة كاليورانيوم قد أصبحت في أيدٍ غير أمينة. أبلغت الجامعة.. والجامعة أبلغت أعلى المستويات في الدولة.. ثم رشحوا لي اثنين من رجال الشرطة.













كان رجال الشرطة يدورون في حلقة مفرغة. أعلم ذلك وأنا أراهم يستجوبون المساعدين الذين يشاركونني في العمل. كلهم أمناء. أنا متأكد من ذلك.. لا توجد بصمات على الخزانة. ومن المؤكد أن الذي فتحها كان يعرف سر الأرقام.. ولكن.. لا أحد يعرفها سواي.




هل أكون أنا الذي قمت بسرقة نفسي دون أن أدري؟.. مستحيل..
!؟


هل استطاع أحد أن يقرأ ذاكرتك ؟!
!؟
هذا أيضًا مستحيل..


اللغز محيّر فعلاً !.. سوف نفتش كل غرف المساعدين ربما نعثر على أي دليل..


كان هذا هو حل الشرطة الأخير.. خطوة ليس منها فائدة، ولا طائل من ورائها.. من المستحيل أن يسرق أي لص مثل هذه الأقطاب ويخبئها في غرفته ويعرِّض نفسه لخطر الإشعاع الصادر منها..
وقد تحقَّق ظني، لم يجد رجال الشرطة أي شيء.. ولكن..
!؟
أنظر !! هذه القصاصات التي وجدتها في سلة المهملات..
!؟
هيّا نجمعها معًا..


ماهذه اللغة؟
!؟
إنها اللغة العبريّة!


من الذي يقيم في هذه الغرفة ؟
مساعدي جمعه.. ولكن لماذا ؟
!؟


ولكن لماذا تقبضان عليه ؟!
!؟
مؤكد أنه جاسوس إسرائيلي.. جاء ليسرق أقطاب اليورانيوم.. وهو يتظاهر أنه أخرس !
!؟


ولكن كيف عرف سر أرقام الخزانة ..؟!
!؟


ألم تقل أنه يجيد قراءة حركات الشفاه !


لقد قرأ شفتيك وأنت تحركهما محاولاً أن تتذكر أرقام الخزانة !!
!؟

حكاية.. ليست للنوم!

كان الأستاذ قد بدأ حصة الرسم، كل شيء كان جميلاً، الشمس الرائعة تحتضن النافذة، وتتناثر قطعاً بجوار السبورة، ومن داخل الفصل تستطيع أن ترى نخلة الحاج أحمد الشامي الخضراء، ولو مددت رأسك قليلاً لرأيت البلح الأخضر النيء، واليمامات تدور حوله في سعادة.

كانت المدرسة هي: مدرسة بحر البقر بمحافظة الشرقية، وكان الفصل الرابع وكانت السنة مكتوبة أعلى السبورة ١٩٧٠.

كان هواء قرية بحر البقر نقياً، وكانت سماء بحر البقر صافية، وكان تلاميذ الفصل الرابع قد فتحوا أمامهم كراسات الرسم، وبدأوا في تنفيذ الموضوع الذي طلبه الأستاذ، وأمامهم الألوان خضراء وصفراء وزرقاء وحمراء..

كان حامد التلميذ المجتهد يرسم وروداً ويلوّنها، وصابر يرسم طريقاً تظلله الأشجار، وأحمد يرسم حديقة جميلة وعلى رأسها ساقية، ولأنه لا يستطيع أن يرسم أنغام الساقية الجميلة فقد كتب فوق الساقية: نغمٌ جميلٌ جميل جميل..

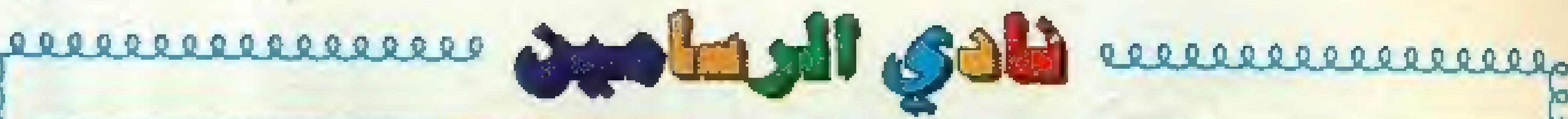
كانت هديل البنت الرائعة قد رفعت العَلَم على صفحة كراستها، وكان عنوان الدرس قد نسيه الأستاذ بالأمس على السبّورة ـ الاصرار ـ فجأة أغارت طائرات العدو على المدرسة فقتلت الوردة، وقطعت الطريق المظلل بالأشجار، وخربت الحديقة ولم يبقَ بين الحطام غير العلَم المرفوع على الصفحة في كراسة هديل وكلمة «الاصرار» التي كتبها الأستاذ بالأمس.

ـ إنها قصة الأبطال الصغار..

وفي كل مرة ـ ياصغيري ـ أحكي لك حكاية يعقبها النوم، وهذه الحكاية لا يعقبها النوم مباشرة.. فأرجوك لا تنم الآن ياحمام قبل أن تنظر لكلمة «الاصرار» التي نسيها الأستاذ بالأمس على صفحة السبورة السوداء.



فريد معوض



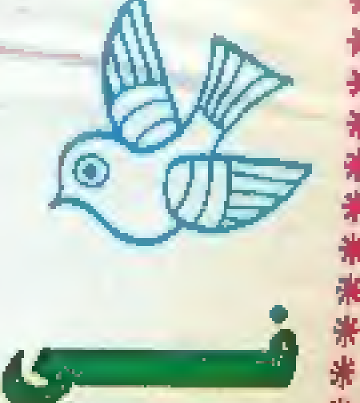


● عام سعيد ● أحمد محمد الكواري ● الدوحة - قطر ●



● فراشات ● منير علي عبده ● تعز - اليمن ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



في أمان الله

● السؤال عن زكية الذكية.. لا يتوقف!

●● الآلاف يقولون أن غيابها قد طال، ويجب أن تعود فوراً.

●●● أبلغت زكية الذكية بهذه الرسائل. رأيت دمعة في عينيها. قالت أنها دمعة الفرح. إنها سعيدة بهذا الاهتمام المتزايد من أصدقائها.

●●●● وَعدت زكية بأن تعود اليكم بعد أسابيع قليلة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ السودان ١٠ جنيهات □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنسا □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

